

# Favola di Amore e Psiche

Sanzio, Raffaello; Musi, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02934/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2934

Codice scheda: CM020-02934

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978724

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Consultazione dell'oracolo

Titolo della serie di appartenenza: Favola di Amore e Psiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5612

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5172

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 15

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Musi, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490 ca.-1536 post

Codice scheda autore: RL010-01573

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato

Specifiche: aggiunta excudit del Salamanca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 226

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 226

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 237

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 368

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili. Abbigliamento: abbigliamento regale. Oggetti: corona. Sculture. Costruzioni: altare. Quattro elementi: fuoco. Animali: capre; bue

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: ANT. SAL. EXC.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Autore: Apuleio, Lucio (Favola di Amore e Psiche)

Trascrizione

PER QUESTO IL RE SACRIFICA, & PARTITO / CHIEDE AL MILESIO DIO PERLAFIGLIUOLA, IL QUALE RISPONDE,  
A L'ERMO, E'NCULTO LITO / MENALA CON L'HONOR FUNEREO & SOLA / LASCIALA QUIUI, CHE MORTAL  
MARITO / HAUER NON DEE, MA CHI PER L'AERE UOLA / DI UELEN PINEO & CON IMMORTAL FOCO /  
DISTRUGGE'L MONDO, ET MAI NON TROUA LOCO

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata fuori cartiglio

Trascrizione: 4

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata entro cartiglio

Trascrizione: 4

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Tracce di matita: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02934\_IMG-0000111650

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5612

Nome del file originale: 5612.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XV p. 120 n. 42

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario