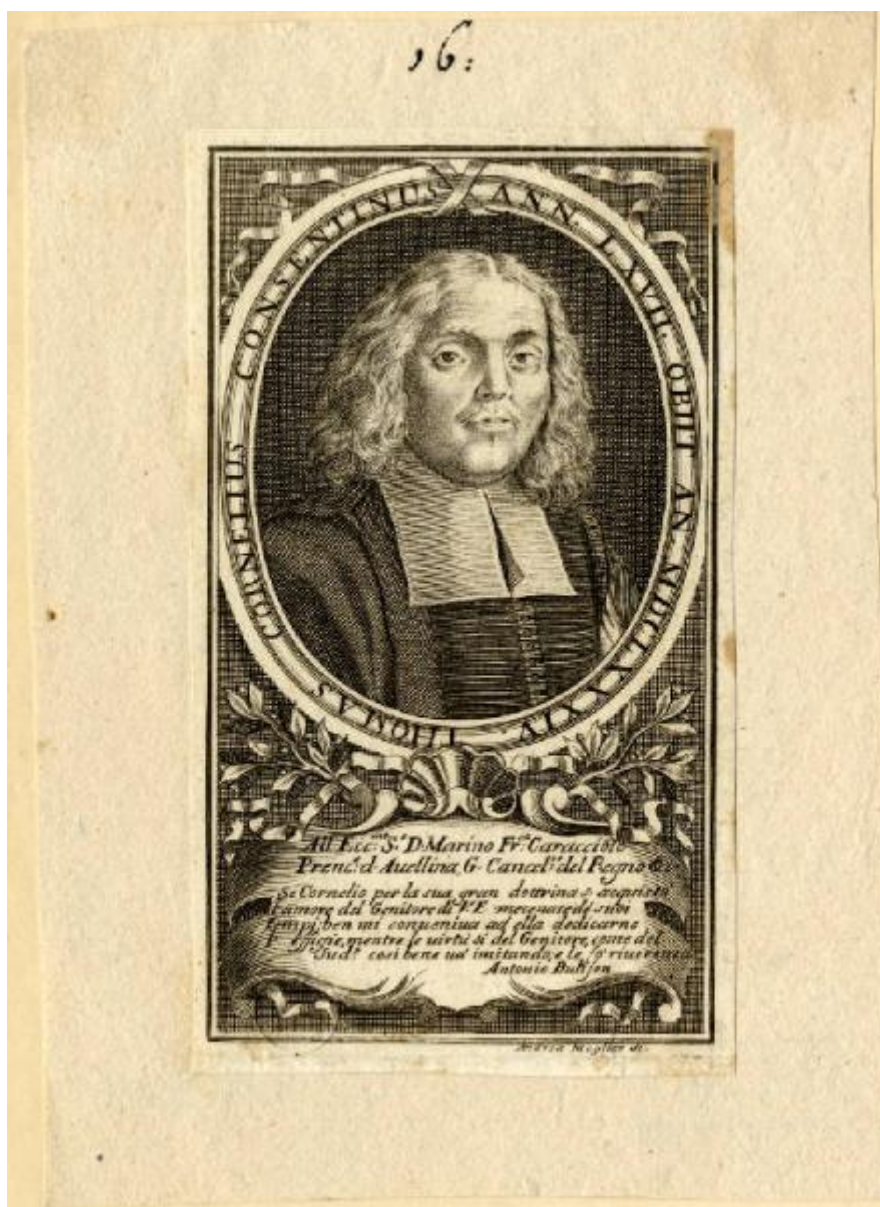


Ritratto d'uomo

Magliar, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02950/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2950

Codice scheda: CM020-02950

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978740

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5628

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5191

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Magliar, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1690 ca.

Codice scheda autore: CM020-00237

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bulifon, Antonio

Nome del dedicatario: Marino, Francesco Caracciolo principe d' Avellino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 64

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 64

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 69

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Tommaso Cornelio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ANDREA MAGLIAR SC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in cartiglio entro ovale di figurazione

Trascrizione: THOMAS CORNELIUS CONSENTINUS ANN. LXVII. OBIIT AN. MDCLXXXIV.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione

ALL. ECC.MO S.E D. MARINO FR:CO CARACCILOLO / PRENC:E D. AUPELLINA, G. CANCEL:RE DEL REGNO &C.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione

SE CORNELIO PER LA SUA GRAN DOTTRINA S'ACQUISTO' / L'AMORE DEL GENITORE DI V.E. MECENATE DE'SUOI / TEMPI; BEN MI CONUENIUA AD ELLA DEDICARNE / L'EFFIGIE, MENTRE LE VIRTU' SI DEL GENITORE, COME DEL / SUD.O COSI' BENE UA IMITANDO; E LE FO RIUERENZA / ANTONIO BULIFON

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata controfondata e incollata a supporto cartaceo. Macchie. in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02950_IMG-0000111666

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5628

Nome del file originale: 5628.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario