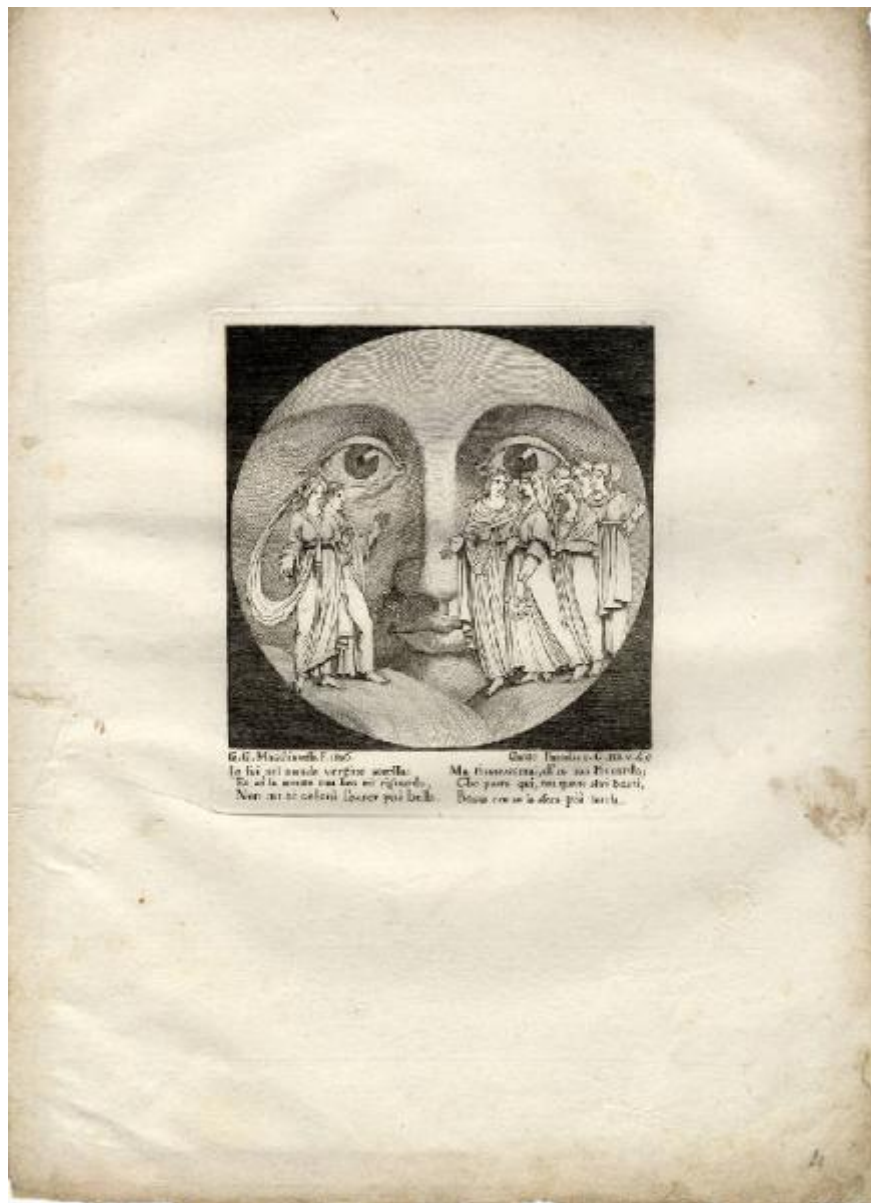


Divina Commedia

Macchiavelli, Giacomo



Gil. Macchiavelli. 1865. Gio: Tommaso. 1865. 60
In lui nel mondo vergine scella. Ma dissonanza, all'io nel Piccolo,
E' al la mente sua l'io se riguarda. Che pure, qui, non può dar beati,
Non mi si celava l'esser poi bello. D'una cosa la d'ora poi bello.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02958/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2958

Codice scheda: CM020-02958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978748

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione

Dante e Beatrice incontrano Piccarda Donati (Divina Commedia di Dante Alighieri, Paradiso, canto III, v. 49)

Titolo della serie di appartenenza: Divina Commedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5672

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5145

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Alighieri, Dante

Titolo della pubblicazione: Divina Commedia

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Macchiavelli, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756 ca.-1811

Codice scheda autore: CM020-00231

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 110

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 110

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 119

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Dante Alighieri; Beatrice. Personaggi religiosi: Piccarda Donati. Figure umane: figure femminili.

Corpi celesti: luna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: G.G. MACCHIAVELLI F. 1806.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: DANTE PARADISO C.III. V.49

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Autore: Dante Alighieri (La Divina Commedia, Paradiso, canto XXXIII)

Trascrizione

IO FUI NEL MONDO VERGINE SORELLA: / ET SE LA MENTE TUA BEM MI RIGUARDA, / NON MI TI CELERA'
L'ESSERE PIU' BELLA. / MA RICONOSCERAI, CH'IO SON PICCARDA; / CHE POSTA QUI, CON QUESTI ALTRI
BEATI, / BEATA SON NE LA SFERA PIU' TARDA.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa. Tracce di matita: nell'angolo inferiore destro della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02958_IMG-0000111674

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5672

Nome del file originale: 5672.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario