

Favola di Amore e Psiche

Sanzio, Raffaello; Maestro del Dado



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02978/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2978

Codice scheda: CM020-02978

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978768

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cerere e Psiche

Titolo della serie di appartenenza: Favola di Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5692

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5164

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 433

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1562

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1533

Codice scheda autore: RL010-01332

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 225

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 225

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 299

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Cerere. Personaggi mitologici: Psiche. Attributi: (Cerere) spighe, falce. Oggetti: cornucopia. Strumenti: rastrello. Paesaggio: paesaggio con alberi. Architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

PSICHE CERCANDO DEL MARITO L'ORME / DE LA SPIGOLA MADRE AL TEMPIO UIENE, / DOUE, ASSETTANDO
IN ORDINATE FORME, / FALCI, RASTELLI, GRANI, ORZI, & AUENE, / CHE PRIMA ERAN CONFUSI'N UARIE
TORME, / CERER LA TROUA, & DUOLSI DI SUE PENE, / MA PER CAGION DI CITHEREA, LE NIEGA / QUIUI LO
STAR, SI', CH'INUAN PARLA, E PRIEGA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra entro cartiglio

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra fuori cartiglio

Trascrizione: 19

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa. Pieghe verticali: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02978_IMG-0000111694

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5692

Nome del file originale: 5692.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XV p. 123 n. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario