

Busto maschile

Thierry, Eugenio; Mantovani, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03023/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3023

Codice scheda: CM020-03023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978813

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Busto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5737

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5255

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

A: 1838

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Thierry, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1839 ante-1858

Codice scheda autore: CM020-00248

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mantovani, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795 (?)-1873

Codice scheda autore: CM020-00285

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1838

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Allievi della Reale Accademia di ballo e mimica

Nome del dedicatario: Blasis, Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: punteggiato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 65

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 140

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 157

Indicazioni sul soggetto: Sculture: busto maschile. Personaggi: Carlo Blasis

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto altra iscrizione

Trascrizione: SCOLPITO DA EUGENIO THIERRY

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto altra iscrizione

Trascrizione: INCISO DA LUIGI MANTOVANI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

GLI ALLIEVI DELL'I.R. ACCADEMIA / DI BALLO E DI MIMICA IN MILANO / L'ANNO 1838 CONSACRANO / A / CARLO BLASIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta leggermente annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Fori: lungo il margine destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03023_IMG-0000111739

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5737

Nome del file originale: 5737.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario