

Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana. Graffiti e chiaroscuri già esistenti all'esterno delle case di Roma riprodotti in rame per cura di Enrico Maccari

Maccari, Enrico



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03047/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3047

Codice scheda: CM020-03047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978837

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 30

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione parietale

Titolo proprio: Affresco esistente in Roma in un cortile al Vicolo Savelli N° 24

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana. Graffiti e chiaroscuri già esistenti all'esterno delle case di Roma riprodotti in rame per cura di Enrico Maccari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5771

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5122

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Maccari, Enrico

Titolo della pubblicazione

Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana. Graffiti e chiaroscuri già esistenti all'esterno delle case di Roma riprodotti in rame per cura di Enrico Maccari

Numero di edizione: Merle/ Roma/ 1885

Numero pagina/tavola: 30

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

A: 1885

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maccari, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1893

Codice scheda autore: CM020-00252

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maccari, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1893

Codice scheda autore: CM020-00252

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 233

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 248

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 300

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 396

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: decorazione parietale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ROMA PRESSO IL LIBRAJO MERLE CORSO 216 E 217

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PROPRIETA' DI ENRICO MACCARI DIS.RE E INC.RE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AFFRESCO ESISTENTE IN ROMA / IN UN CORTILE AL VICOLO SAVELLI N° 24

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: N.B. L'ESECUZIONE E DI PELLEGRINO DA BOLOGNA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sopra parte figurata

Trascrizione: GRAFFITI E CHIAROSCURI ALL' ESTERNO DELLE CASE TAV. 30.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03047_IMG-0000111763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5771

Nome del file originale: 5771.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario