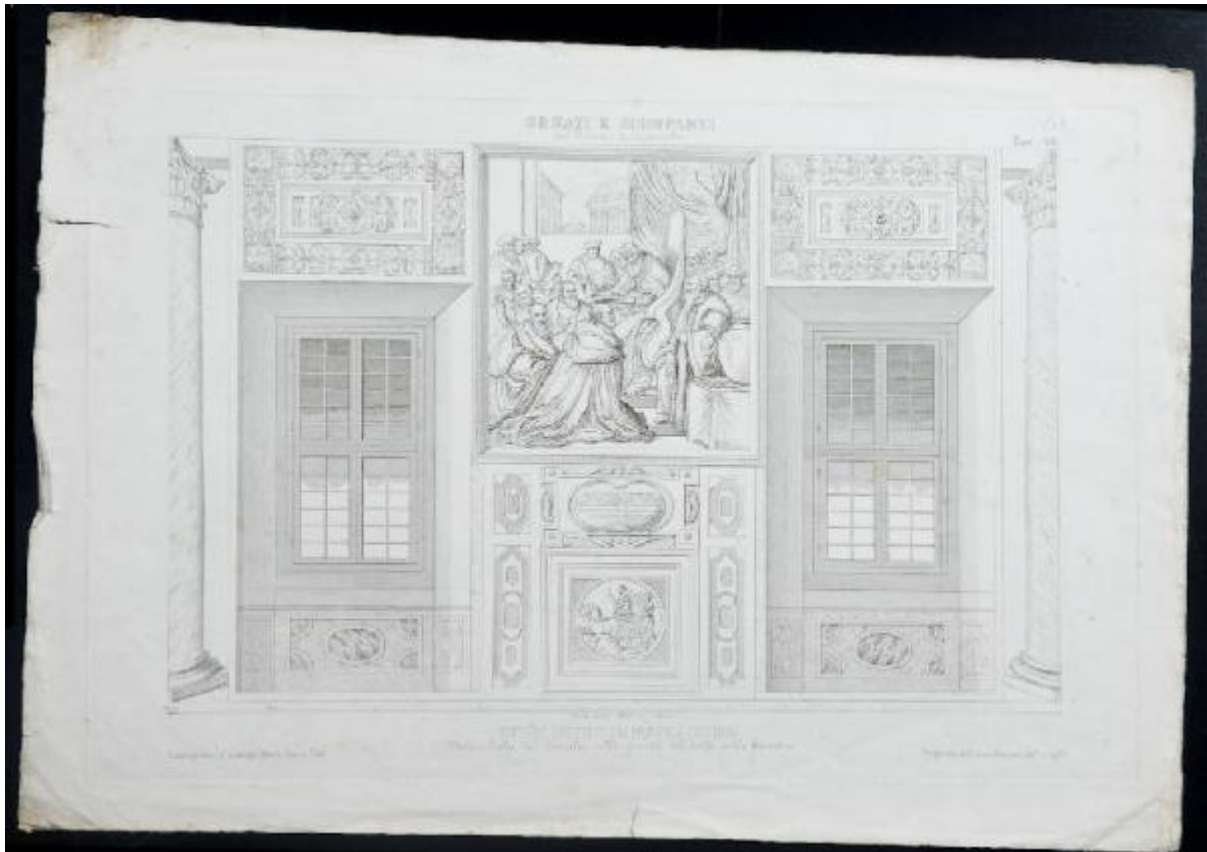


Pitture eseguite dai fratelli Zuccheri nella sala del Concilio alla parete del lato delle finestre

Zuccari, Taddeo; Zuccari, Federico; Maccari, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03048/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3048

Codice scheda: CM020-03048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978838

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione parietale

Titolo proprio: Pitture eseguite dai fratelli Zuccheri nella sala del Concilio alla parete del lato delle finestre

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5772

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5123

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Taddeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529-1556

Codice scheda autore: RL010-02388

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/1541-1609

Codice scheda autore: RL010-02387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maccari, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1893

Codice scheda autore: CM020-00252

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maccari, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1893

Codice scheda autore: CM020-00252

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 376

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 376

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 442

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 485

Indicazioni sul soggetto

Interno: Palazzo Farnese di Caprarola. Elementi decorativi: decorazione parietale. Elementi architettonici: colonne; finestre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ROMA PRESSO IL LIBRAJO MERLE CORSO 348

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PROPRIETA' DI ENRICO MACCARI DIS.RE E INC.RE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PITTURE ESEGUITE DAI FRATELLI ZUCCHERI / NELLA SALA DEL CONCILIO ALLA PARETE DEL LATO DELLE
FINESTRE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sopra parte figurata

Trascrizione: ORNATI E SCOMPARTI / NEL PALAZZO DI CAPRAROLA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. 16.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03048_IMG-0000111764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5772

Nome del file originale: 5772.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario