

# Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

Seitz, Alexander Maximilian; Marchetti, Augusto; Marchetti, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03053/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3053

Codice scheda: CM020-03053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978843

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 46

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio di storia francese

Titolo proprio: Le chevalier d'Assas tombe criblé de coups pour sauver ses soldats

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Il cavaliere d'Assas cade trafitto per salvare i suoi soldati.

Titolo della serie di appartenenza

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5801

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5270

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Aquila, Pasquale dell'

Titolo della pubblicazione

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

Numero di edizione: Roma/ 1840 ca.

Numero pagina/tavola: 46

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Seitz, Alexander Maximilian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1888

Codice scheda autore: CM020-00255

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Seitz, Alexander Maximilian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1888

Codice scheda autore: CM020-00255

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marchetti, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1871

Codice scheda autore: CM020-00256

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marchetti, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1844 post

Codice scheda autore: CM010-00946

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 333

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 333

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 383

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 582

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili di soldati. Abbigliamento militare: divisa. Armi: baionette; spade. Paesaggio

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: A. SEITZ INV. E DIS.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: MARCHETTI INC.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LE CHEVALIER D'ASSAS TOMBE CRIBLE' DE COUPS POUR SAUVER SES SOLDATS

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IL CAVALIERE D'ASSAS CADE TRAFITTO PER SALVARE I SUOI SOLDATI.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PLANCHE 46.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03053\_IMG-0000111769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5801

Nome del file originale: 5801.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009



Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario