

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

De Vivo Tommaso; De Vivo, Tommaso; Marchetti, Augusto; Marchetti, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03055/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3055

Codice scheda: CM020-03055

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978845

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio di storia francese

Titolo proprio: Robert chante les office divins

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Roberto canta le ore canoniche in chiesa

Titolo della serie di appartenenza

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5803

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5273

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Aquila, Pasquale dell'

Titolo della pubblicazione

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

Numero di edizione: Roma/ 1840 ca.

Numero pagina/tavola: 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Vivo Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790 ca./ 1884

Codice scheda autore: ICCD0-03938

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Vivo, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1884

Codice scheda autore: CM010-00947

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marchetti, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1871

Codice scheda autore: CM020-00256

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marchetti, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1844 post

Codice scheda autore: CM010-00946

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 353

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 353

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 384

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 532

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili. Abbigliamento religioso. Interno: chiesa. Oggetti: leggio; libro; candele. Mobilia: panche.

Simboli della Passione: croce. Pratiche rituali: preghiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: T. DE VIVO INV. E DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: MARCHETTI INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ROBERT CHANTE LES OFFICES DIVINS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ROBERTO CANTA LE ORE CANINICHE IN CHIESA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PLANCHE 12.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo il margine sinistro della stampa. Strappi: lungo il margine superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03055_IMG-0000111771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5803

Nome del file originale: 5803.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario