

Diluvio universale

Mariette, Pierre (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03076/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3076

Codice scheda: CM020-03076

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978866

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Diluvio universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5823

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5300

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 459

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1634

Validità: post

A: 1716

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariette, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634-1716

Codice scheda autore: CM020-00259

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 474

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 474

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 476

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili; figure femminili. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Animali; cane; cavalli; elefante. Paesaggio. Fenomeni metereologici: pioggia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: A PARIS CHEZ PIERRE MARIETTE, RUE ST. IACQUES A L'ESPERANCE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione

ANNO SEXCENTESIMO VITAE NOE, MENSE SECUNDO, SEPTIMO DECIMO DIE MENSIS, RUPTI SUNT OMNES FONTES ABYSSI / MAGNAE, & CATARACTAE COELI APERTAE SUNT, & FACTA EST PLUUIA SUPER TERRAM QUADRAGINTA DIEBUS ET QUADRAGINTA / NOCTIBUS. FACTUMQUE EST DILUUIUM SUPER TERRAM, & MULTIPLICATAE SUNT AQUAE, & ELEUAUERUNT ARCAM IN SU / BLIME A TERRA. PORRO ARCA FEREBATUR SUPER AQUAS, &C. GEN. C. 7.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione

EN L'ANNEE SIX CENTS DE LA VIE DE NOE, AU DIX SEPTIEME JOUR DU SECOND MOIS, DIEU CUURIT LES PORTES DU CIEL, / OU LES CATARACTES DE L'AIR, IL LEUA MESINE LES DIGUES DES MERS ET LES ECLUSES DES ABYMES, & PLEUT SUR LA TERRE / QUARANTE JOUR ET QUARANTE NUITS; & PAR UN PRODIGIEUX DELUGE, LES EAUX COUURIRENT TELLEMENT LA TERRE, QU'ELLES / ELEUERENT L'ARCHE DE DESSUS LA TERRE, & LA FIRENT FLOTTER SUR LES EAUX. &C. GE. C. 7.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03076_IMG-0000111791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5823

Nome del file originale: 5823.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario