

# S. Nicolas Eveque de Myre

Mariette, Jean (attribuito)



*S. Nicolas Eveque de Myre*  
Ce Grand Pasteur dont le nom est si celebre dans l'Eglise des Latins par l'histoire de Myre a une statue  
dans cette ville de Lyon pres de la Cathedrale. Il est porte de sa statue dans une procession et dans cette  
cette de Myre pendant laquelle on fait entendre en sautoir le nom de Myre. On dit de la statue qu'  
toute la Myrie qu'on y portoit autrefois en grand nombre de personnes de tous costez pour se purifier

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03085/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3085

Codice scheda: CM020-03085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978874

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola di Bari

Titolo proprio: S. Nicolas Eveque de Myre

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5832

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5315

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 214

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariette, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1742

Codice scheda autore: CM010-00963

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 194

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 194

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 204

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 271

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Nicola di Bari. Abbigliamento religioso: pastorale; mitria. Figure umane: bambini. Oggetti: tino. Paesaggio

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ J. MARIETTE RUE S. JACQUES AUX COLONNES D'HERCULE

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. NICOLAS EVEQUE DE MYRE

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

CE GRAND PRELAT DONT LA SAINTETE' EST SI CELEBRE DANS L'EGLISE FUT CONDUIT PAR L'ESPRIT DE DIEU A VNE ABSTI= / NENCE REGLEE DE DEUX JOURS DANS LA SEMAINE. IL FIT PART DE SES GRANDS BIENS AUX PAUVRES ET DOTA ENTRE= / AUTRES TROIS PAUVRES FILLES DESTINEE A LA PROSTITUTION PAR LA MISERE DE LEUR PERE. SES RELIQUES CONSER= VEES A MYRE PENDANT LONGTEMPS EN FURENT ENLEVEES EN 1807. ET PORTEES A BARY VILLE DE LA ROUILLE EN- / ITALIE, OU LES MIRACLES QU'ELLES OPERENT ATTIRENT VN GRAND CONCOURS DE CHRETIENS, CETTE DEVOTION SUBSISTE ENCORE AUJOURD'HUY.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Tracce di inchiostro: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03085\_IMG-0000111800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5832

Nome del file originale: 5832.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario