

S. Nicolas Eveque de Myre

Mariette, Jean (attribuito)



S. Nicolas Eveque de Myre
Ce Grand Saint dont le nom est si celebre dans l'Eglise des Latins par l'histoire de Myre a une statue
dans toute la France sous le nom de S. Nicolas. Il est parti de sa patrie avec sa femme et ses enfans
après une persécution. Elle se dit être à la presence par le miracle de son port. Sa Relique est
dans le Mont S. Nicolas en France. Elle est en l'année 1082. Elle est à Myre Ville de la Sicile.
Toute la France s'en est honorée en grand nombre de lieux. Elle est dans une chapelle.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03085/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3085

Codice scheda: CM020-03085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978874

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola di Bari

Titolo proprio: S. Nicolas Eveque de Myre

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5832

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5315

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 214

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mariette, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1742

Codice scheda autore: CM010-00963

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 194

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 194

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 204

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 271

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Nicola di Bari. Abbigliamento religioso: pastorale; mitria. Figure umane: bambini. Oggetti: tino. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ J. MARIETTE RUE S. JACQUES AUX COLONNES D'HERCULE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. NICOLAS EVEQUE DE MYRE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

CE GRAND PRELAT DONT LA SAINTETE' EST SI CELEBRE DANS L'EGLISE FUT CONDUIT PAR L'ESPRIT DE DIEU A VNE ABSTI= / NENCE REGLEE DE DEUX JOURS DANS LA SEMAINE. IL FIT PART DE SES GRANDS BIENS AUX PAUVRES ET DOTA ENTRE= / AUTRES TROIS PAUVRES FILLES DESTINEE A LA PROSTITUTION PAR LA MISERE DE LEUR PERE. SES RELIQUES CONSER= VEES A MYRE PENDANT LONGTEMPS EN FURENT ENLEVEES EN 1807. ET PORTEES A BARY VILLE DE LA ROUILLE EN- / ITALIE, OU LES MIRACLES QU'ELLES OPERENT ATTIRENT VN GRAND CONCOURS DE CHRETIENS, CETTE DEVOTION SUBSISTE ENCORE AUJOURD'HUY.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Tracce di inchiostro: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03085_IMG-0000111800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5832

Nome del file originale: 5832.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario