

# Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII...

Nelli Pietro; Massi, Gasparo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03091/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3091

Codice scheda: CM020-03091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978880

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo della serie di appartenenza

Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5879

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5399

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1751

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nelli Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1672/ 1740

Codice scheda autore: ICCD0-07479

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Massi, Gasparo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698 ca.-1731

Codice scheda autore: CM020-00262

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 155

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 155

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 165

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi religiosi: cardinale Angelo Maria Querini. Abbigliamento religioso. Araldica: stemmi

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PETRUS NELLI PINXIT

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GASPAR MASSI SCULP.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LAURENTIUS PHILIPP.S DE RUBEIS CALCOGRPHUS VATICAN.S FILIUS Q DOMINICI HAEREDIS IO. IACOBI FORM. R.AE AD T.S.M. DE PACE CU PRIV. S.P.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto ovale di figurazione

Trascrizione

D. ANGELUS MARIA ARCHIEPISCOPUS QUIRINUS, VENETUS, EPISCOPUS BRI= / XIENSIS ORD. S. BENEDICTI CONG.NIS CASSINENSIS, S.R.E. PRESBYTER CAR= / DINALIS CREATUS A SSMO. DNO. NRO BENEDICTO PAPA XIII. IN CONCISTORIO SECRETO DIE 9. DECEMBRIS 1726, ET IN SIMILI CONCISTORIO / PUBLICATUS DIE 26. NOVEMBRIS 1727, ET DIE 4. SEPT. 1730 ELECTUS / A CLEMENTE XII. APOSTOLICUS BIBLIOTHECARIUS

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e controfodata. Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03091\_IMG-0000111806

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5879

Nome del file originale: 5879.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario