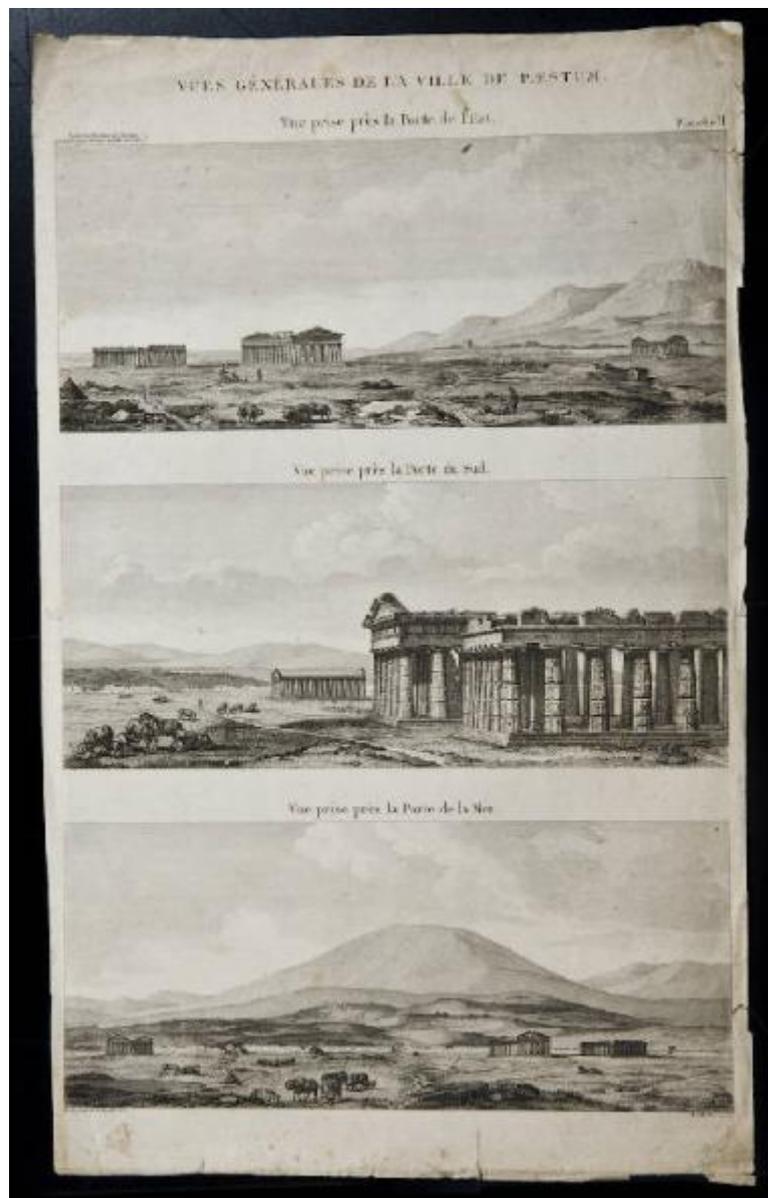


Les Ruines de Paestum ou Posidonia ; ancienne ville de la Grande Grèce, à vingt-deux lieus de Naples, dans le golfe de Salerne: levées, mesurées et dessinées sur les lieux en l'an II. par C. M. Delagardette, architecte, (...)

Delagardette, Claude-Mathieu; Lafitte, Louis; Michel, Marin Ovide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03235/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3235

Codice scheda: CM020-03235

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979023

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Paestum

Titolo proprio: Vue generales de la ville de Paestum

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Les Ruines de Paestum ou Posidonia ; ancienne ville de la Grande Grèce, à vingt-deux lieus de Naples, dans le golfe de Salerne: levées, mesurées et dessinées sur les lieux en l'an II. par C. M. Delagardette, architecte, (...)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6110

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5395

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Delagardette, C.M.

Titolo della pubblicazione

Les Ruines de Paestum ou Posidonia ; ancienne ville de la Grande Grèce, à vingt-deux lieux de Naples, dans le golfe de Salerne: levées, mesurées et dessinées sur les lieux en l'an II. par C. M. Delagardette, architecte, (...)

Numero di edizione: Delagardette, C.M. e Barbou, H./ Paris/1798-1799

Numero pagina/tavola: 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Delagardette, Claude-Mathieu

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1805

Codice scheda autore: CM020-00268

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lafitte, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1828

Codice scheda autore: CM020-00269

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Michel, Marin Ovide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n.1753

Codice scheda autore: CM020-00270

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 299

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 299

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 512

Larghezza: 318

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Paestum. Archeologia: tempio di Hera; tempio di Athena; tempio di Nettuno. Animali: bufali. Montagne: Vesuvio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DELAGARDETTE ET LAFITTE DEL.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M.O. MICHEL SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: POUR LES RUINES DE PAESTUM, / PUBLIEES PAR DELAGARDETTE EN L'AN 7.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: VUES GENERALES DE LA VILLE DE PAESTUM

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro sotto titolazione

Trascrizione: VUE PRISE PRES LA PORTE DE L'EST.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: VUE PRISE PRES LA PORTE DU SUD.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto seconda figurazione

Trascrizione: VUE PRISE PRES LA PORTE DE LA MER.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Strappo consolidato con striscia di

carta la verso: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03235_IMG-0000150009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6110

Nome del file originale: 6110.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini, P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 99 n. 46

V., tavv., figg.: p. 98

MOSTRE

Titolo: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario