

## Paesaggio roccioso con figure

Mauro, Domenico; Mattioli, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03253/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3253

Codice scheda: CM020-03253

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979041

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio roccioso con figure

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6128

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5516

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 118

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1669

Validità: post

A: 1747

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mauro, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1669-1707

Codice scheda autore: CM020-00251

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mattioli, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662-1747

Codice scheda autore: RL010-01458

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 381

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 381

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 403

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 417

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio roccioso. Figure umane: figura maschile. Figure: figure femminili. Metamorfosi: figure femminili/  
piante

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: MATTIOLI F.

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: DOM. MAURO JN.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa incollata a supporto cartaceo. Lacune consolidate con carta al verso: agli angoli della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03253\_IMG-0000150027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6128

Nome del file originale: 6128.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: V. XIX, p. 209, n. 99

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario