

Tableaux de la Suisse ou Voyage Pittoresque fait dans le XIII Cantons du Corps Helvetique

Lebarbier Jean Jacques François; Masquelier, Louis Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03300/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3300

Codice scheda: CM020-03300

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979088

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

Titolo proprio: Vue de la grande glacier du Grindelwald

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Tableaux de la Suisse ou Voyage Pittoresque fait dans le XIII Cantons du Corps Helvetique

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6225

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5615

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lebarbier Jean Jacques François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1826

Codice scheda autore: CM010-00351

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masquelier, Louis Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1811

Codice scheda autore: IC010-13964

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 347

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 347

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 368

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 467

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio montano. Montagne: ghiacciaio. Piante: abeti. Figure umane. Animali: capra; bovini. Costruzioni: staccionata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: DESSINE' PAR LE BARBIER LAINE'

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GRAVE' PAR MASQUELIER.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: VUE DE LA GRANDE GLACIERE DU GRINDELWALD.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PRISE DE COTE' / A.P.D.R.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N.° 13

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta leggermente annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03300_IMG-0000150073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6225

Nome del file originale: 6225.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini, P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 63, n. 26

V., tavv., figg.: p. 62, tav. 26

MOSTRE

Titolo: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario