

Opere di scultura del celebre defunto signor Camillo Pacetti professore dell'I.R. Accademia di belle Arti in Milano e socio di quelle in Roma e di Firenze incise a contorni da Scipione Lodigiani

Pacetti, Camillo; Lodigiani, Scipione



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03314/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3314

Codice scheda: CM020-03314

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01979094

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: CM020-03306

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Statua della Fama

Titolo proprio: Fama dell'Arco di Porta Nuova

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Opere di scultura del celebre defunto signor Camillo Pacetti professore dell'I.R. Accademia di belle Arti in Milano e socio di quelle in Roma e di Firenze incise a contorni da Scipione Lodigiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5747

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5051

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Lodigiani, Scipione

Titolo della pubblicazione

Opere di scultura del celebre defunto signor Camillo Pacetti professore dell'I.R. Accademia di belle Arti in Milano e socio di quelle in Roma e di Firenze incise a contorni da Scipione Lodigiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pacetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1827

Codice scheda autore: SV010-01196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lodigiani, Scipione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1838

Codice scheda autore: CM020-00280

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 198

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 198

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 456

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Personificazioni: Fama

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FAMA DELL'ARCO DI PORTA NUOVA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo il margine destro della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03314_IMG-0000112028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5747

Nome del file originale: 5747.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario