

Pilato dichiara G. Cristo innocente; mostrandolo al popolo ebreo

Kunst, Lucas Cornelisz; Monaco, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03319/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3319

Codice scheda: CM020-03319

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026717

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pilato mostra Cristo al popolo

Titolo proprio: Pilato dichiara G. Cristo innocente; mostrandolo al popolo ebreo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6341

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5775

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kunst, Lucas Cornelisz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493/1495-1552

Codice scheda autore: CM020-00287

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monaco, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1772

Codice scheda autore: IC010-14772

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monaco, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1772

Codice scheda autore: IC010-14772

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 359

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 359

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 367

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 629

Larghezza: 479

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo; Pilato. Figure umane: figure maschili. Abbigliamento militare. Abbigliamento religioso. Armi: alabarde; lance. Animali: cane. Architettura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: PIETRO MONACO DEL. SCOL.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: E FORMA IN VENEZIA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PILATO DICHIARA G. CRISTO INNOCENTE; MOSTRANDOLO AL POPOLO EBREO.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

EXIVIT ERGO ITERUM PILATUS FORAS, ET DICIT EIS: ECCE ADDUCO EUM (...) IESUM (...) VOBIS FORAS, UT COGNOSCAT QUIA NULLAM INVENIO IN EO CAUSAM... CUM / ERGO VIDISSET EUM PONTIFICES ET MINISTRI, CLAMABANT... CRUCIFIGE. IO. CAP. 19. V. 4. 6.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: PITTURA DI LUCA DOLANDA POSSEDUTA DAL N. H. FLAMINIO CORNARO A S. CANZIANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa. Striscia di carta incollata al recto della stampa: lungo il margine sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03319_IMG-0000114592

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6341

Nome del file originale: 6341.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario