

# Veduta della Chiesa di S. Giovanni della Nazione Fiorentina a strada Giulia, Architett.a di Alessand. Galilei

Barbault; Montegu, D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03321/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3321

Codice scheda: CM020-03321

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026719

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta della chiesa di S. Giovanni a Roma

Titolo proprio: Veduta della Chiesa di S. Giovanni della Nazione Fiorentina a strada Giulia, Architett.a di Alessand. Galilei

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vue de l'Eglise de S.t Jean de la Nation Florentine sur la rue Giulia, architecture d'Alexandre Galilei

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6343

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5787

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Barbault

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Montegu, D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante [1 / 2]: Bouchrad

Nome del dedicante [2 / 2]: Gravier

Nome del dedicatario: Torrigiani, Luigi Maria cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 536

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 536

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 547

Indicazioni sul soggetto

Architettura religiosa e rituale: Roma: chiesa di S. Giovanni. Architettura civile: Roma: Palazzo Salviati; collegio Bandinelli. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Animali: cane

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: BARBAULT DEL.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: D. MONTEGU SCULP.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione

VEDUTA DELLA CHIESA DI S. GIOVANNI / [D]JELLA NAZIONE FIORENTINA A STRADA GIULIA, ARCHITETT.A DI ALESSAND. GALILEI

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione

VUE DE L'EGLISE DE S.T JEAN / DE LA NATION FLORENTINE SUR LA RUE GIULILA, ARCHITECTURE D'ALEXANDRE GALILEI

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ALL'EMO E RMO PRINCIPE / IL SIG. CARDINALE LUIGI MARIA TORRIGIANI / DIACONO DE'SS. VITO E MODESTO, SEGRETARIO DI STATO DI N.S. PAPA CLEMENTE XIII. EC. EC. / DA SUOI UMILISS. DEVOTISS. OBBLIGATISS. SERVITORI BOUCHARD E GRAVIER

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

1 ABITAZIONE, ED OSPEDALE DI DETTA NAZIONE. 2 PALAZZO SALVIATI DI LA' / DAL TEVERE 3 COLLEGIO BANDINELLI.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione

1 HABITATION ET HOPITAL DE CETTE NATION. 2 PALAIS SALVIATI AU DE LA' / DU TIBRE 3 COLLEGE BANDINELLI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa controfondata. Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Lacuna consolidata con carta al verso: nell'angolo inferiore sinistro della stampa. Pieghe verticali: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03321\_IMG-0000114594

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6343

Nome del file originale: 6343.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario