

# L'incarnazione del divin verbo annunciata dall'angelo a Maria Vergine

Tintoretto; Monaco, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03323/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3323

Codice scheda: CM020-03323

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026721

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

Titolo proprio: L'incarnazione del divin verbo annunciata dall'angelo a Maria Vergine

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6345

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5772

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1635

Codice scheda autore: RL010-01916

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monaco, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1772

Codice scheda autore: IC010-14772

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monaco, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1772

Codice scheda autore: IC010-14772

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 507

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 507

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 513

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 537

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Maria Vergine; san Gabriele. Attributi: (san Gabriele) giglio. Simboli: (Spirito Santo) coloba. Interno.  
Mobilia: letto; inginocchiatoio; sedia. Oggetti: cesto

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: PIETRO MONACO DEL. SCOL.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: E FORMA IN VENEZIA

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: L'INCARNAZIONE DEL DIVIN VERBO ANNUNCIATA DALL'ANGELO A MARIA VERGINE

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

MISSUS EST ANGELUS GABRIEL A DEO IN CIVITATEM GALILEAE, CUI NOMEN NAZARETH AD VIRGINEM DESPONSATAM VIRO, CUI NOMEN IOSEPH, DE DOMO DAVID, ET NOMEN VIRGINIS MARIA. LUC. CAP. I. V. 26.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

PITTURA DI IACOPO ROBUSTI VENEZIANO DETTO IL TINTORETTO, POSSEDUTA DAL SERENISSIMO DOGE DI VENEZIA PIETRO GRIMANI.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo il margine inferiore della stampa. Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Fori: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03323\_IMG-0000114596

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6345

Nome del file originale: 6345.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario