

# Cartouches Modernes orné avec des Enfants qui representent le Modes d'Augsbourg

Nilson, Johannes Esaias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03361/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3361

Codice scheda: CM020-03361

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026759

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di genere

Titolo proprio: Trois Filles en diferents Habits de Fete

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Cartouches Modernes orné avec des Enfants qui representent le Modes d'Augsbourg

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6418

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5922

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1721

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nilson, Johannes Esaias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1788 ante

Codice scheda autore: CM020-00308

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nilson, Johannes Esaias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1788 ante

Codice scheda autore: CM020-00308

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 258

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 258

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 285

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 292

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: tre figure femminili. Oggetti: ventagli. Figure: putto. Paesaggio: giardino

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: J.E. NILSON, INV: SCULPS. ET EXCUD: AUG. V.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: TROIS FILLE EN DIFERENTS HABITS DE FETE

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione (della serie)

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro in cartiglio entro parte figurata

Trascrizione

CARTOUCHES MODERNES / ORNE' AVEC DES ENFANS / QUI REPRESENTENT / LES MODES / D'AUGSBOURG

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

HIER FIND DER JUNDFERN DREIJ IN IHRER FREIJERTRACHT, / VON DENEN JEDE SICH BESONDERS REIZEND M,ACHT, / DAFS WAN SIE OHNGEFOEHR EIN JUNGER HERR ERBLICKE, / SIE EINE HOFNUNG HAB ZU IHREM NAHEN GLUCKE.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: 9.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03361\_IMG-0000114634

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6418

Nome del file originale: 6418.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario