

Vue de Cantalupo et Bardella anc. Mandela

Hackert, Jakob Philipp; Morel, Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03370/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3370

Codice scheda: CM020-03370

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026768

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Cantalupo e Bardella

Titolo proprio: Vue de Cantalupo et Bardella anc. Mandela

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: V.ta di Cantalupo e Bardella ant.te Mandela

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6464

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5799

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hackert, Jakob Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/1747-1807

Codice scheda autore: CM020-00313

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morel, Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. ca. 1768

Codice scheda autore: RL010-01545

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 187

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 187

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 202

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 300

Filigrana: presente: lettere scritte a caratteri capitali

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Cantalupo; Bardella. Figure umane. Animali: capre. Fiumi. Paesaggio: paesaggio collinare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PEINT PAR J. PHIL. HACKERT

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GRAVE' PAR FRANCOIS MOREL

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO AGAPITO FRANZETTI A TORSANGUIGNA, CON PRIVILEGIO PONTIFICIO

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: VUE DE CANTALUPO ET BARDELLA ANC. MANDELA

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: V.TA DI CANTALUPO E BARDELLA ANT.TE MANDELA

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: PRISE DU COTE' DE S. COSIMATO

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: PRESA DALLA PARTE DI S. COSIMATO

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto altre iscrizioni

Trascrizione

ME QUOTIES REFICIT GELIDUS DIGENTIA RIVUS. QUEM MANDELA BIBIT RAGOSUS FRIGORE PAGUS / HOR.EP. XVIII.I.I.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: N.° IV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta annrita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03370_IMG-0000114643

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6464

Nome del file originale: 6464.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario