

# Vue ou etoit la maison de campagne d'Horace

Hackert, Jakob Philipp; Morel, Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03373/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3373

Codice scheda: CM020-03373

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026771

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di paesaggio collinare

Titolo proprio: Vue ou etoit la maison de campagne d'Horace

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: V.ta ove era la casa di campagna d'Orazio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6467

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5802

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hackert, Jakob Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/1747-1807

Codice scheda autore: CM020-00313

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morel, Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. ca. 1768

Codice scheda autore: RL010-01545

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 190

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 190

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 202

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 315

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Roccagiovine. Paesaggio: paesaggio collinare. Figure umane: figura maschile. Divinità: Apollo. Attributi: cetra.

Oggetti: pergamena; penna

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PEINT PAR J. PHIL. HACKERT

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GRAVE' PAR FRANCOIS MOREL

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO AGAPITO FRANZETTI A TORSANGUIGNA, CON PRIVILEGIO PONTIFICIO

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: VUE OU ETOIT LA MAISON DE CAMPAGNE D'HORACE

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: V.TA OVE ERA LA CASA DI CAMPAGNA D'ORAZIO

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: AVEC ROCCA GIOVINE PRISE DU VILLAGE DE LICENZA

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: CON ROCCA GIOVINE PRESA DAL VILLAGGIO DI LICENZA

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto altre iscrizioni

Trascrizione

HOC ERAT IN VOTIS MODUS AGRI NON ITA MAGNUS.- HORTUS UBI, ET TECTO VICINUS JUGIS AQUAE FONDS.-  
ET PAULUM SYLVAE SUPER HIS FORET / HOR. SAT. VI. LIB. II

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: N.° VII

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto altre iscrizioni

Trascrizione: ENDROIT OU ETOIT LA MAISON D'HORACE / ROCCA GIOVINE

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03373\_IMG-0000114646

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6467

Nome del file originale: 6467.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario