

**Raccolta di num. 320 vedute sã antiche, che moderne della cittã di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n. 80 rami**

**Morelli, Francesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03374/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3374

Codice scheda: CM020-03374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026772

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Vedute dei dintorni di Roma

Titolo proprio

Tempio detto della Tosse/ Sepolcro della Famiglia Metella/ Le gran Cascatelle a Tivoli/ Acquedotti, e Ponte di Claudio a Vicovaro

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di num.° 320 vedute sì antiche, che moderne della città di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n.° 80 rami

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6468

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5803

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Morelli, Francesco

Titolo della pubblicazione

Raccolta di num.° 320 vedute sì antiche, che moderne della città di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n.° 80 rami

Numero di edizione: Franzetti Agapito/ Roma/ 1790 ca.

Numero pagina/tavola: 21

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1830

Codice scheda autore: CM010-01068

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 206

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 206

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 212

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 253

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Tivoli: cascate; Vicovaro. Archeologia: rovine di tempio; rovine di sepolcro. Costruzioni: ponte. Figure umane

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN.CO MORELLI INCISE

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto prima figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto seconda figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto terza figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto quarta figurazione

Trascrizione: DA FRANZETTI A TORSANGUIGNA

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: TEMPIO DETTO DELLA TOSSE

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: SEPOLCRO DELLA FAMIGLIA METELLA

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto terza figurazione

Trascrizione: LE GRAN CASCATELLE A TIVOLI

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto quarta figurazione

Trascrizione: ACQUEDOTTI, E PONTE DI CLAUDIO A VICOVARO

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: N.°21

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03374\_IMG-0000114647

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6468

Nome del file originale: 6468.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario