

[Raccolta di num. 320 vedute sã antiche, che moderne della cittÃ di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n. 80 rami]

Morelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03376/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3376

Codice scheda: CM020-03376

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026774

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Vedute di porte di Roma

Titolo proprio

Porta Collatina in oggi Pinciana/ Porta Collina in oggi Salaria/ Porta Flaminia in oggi del Popolo/ Porta Viminale in oggi Pia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

[Raccolta di num.° 320 vedute sì antiche, che moderne della città di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n.° 80 rami]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5805

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6470

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1830

Codice scheda autore: CM010-01068

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 192

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Roma. Archeologia: Roma: resti di Porta Collatina; resti di Porta Collina; Porta Flaminia; Porta Viminale. Figure umane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto prima figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto seconda figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto terza figurazione

Trascrizione: DA FRANZETTI A TORSANGUIGNA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto quarta figurazione

Trascrizione: DA A. FRANZETTI A TORSANGUIGNA

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: PORTA COLLATINA IN OGGI PINCIANA

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: PORTA COLLINA IN OGGI SALARIA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto terza figurazione

Trascrizione: PORTA FLAMINIA IN OGGI DEL POPOLO

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto quarta figurazione

Trascrizione: PORTA VIMINALE IN OGGI PIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03376_IMG-0000114649

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6470

Nome del file originale: 6470.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario