

# [Vedute di Pozzuolo]

Morelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03377/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3377

Codice scheda: CM020-03377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026775

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Vedute della necropoli di S.Vito a Pozzuoli

Titolo proprio

Altra parte del medesimo Sepolcro incontro S.Vito/ Fiancata del detto Sepolcro, e parte della Volta/ Antico Sepolcro a Campano nel luogo detto S.Vito/ Veduta dalla parte occidentale del detto Sepolcro

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Vedute di Pozzuolo]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6471

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5806

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1830

Codice scheda autore: CM010-01068

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 208

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 208

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 214

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 292

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Pozzuoli. Archeologia: Pozzuoli: San Vito: rovine di necropoli. Figure umane

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN.CO MORELLI INC.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: IN ROMA P.O IL FRANZETTI A TORSANGUIGNA

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione (della serie ?)

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: VEDUTE DI POZZUOLO

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto prima figurazione

Trascrizione: ALTRA PARTE DEL MEDESIMO SEPOLCRO INCONTRO S.VITO

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: FIANCATA DEL DETTO SEPOLCRO, E PARTE DELLA VOLTA

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto terza figurazione

Trascrizione: ANTICO SEPOLCRO A CAMPANO NEL LUOGO DETTO S. VITO

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto quarta figurazione

Trascrizione: VEDUTA DALLA PARTE OCCIDENTALE DEL DETTO SEPOLCRO

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: N.°5

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03377\_IMG-0000114650

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6471

Nome del file originale: 6471.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario