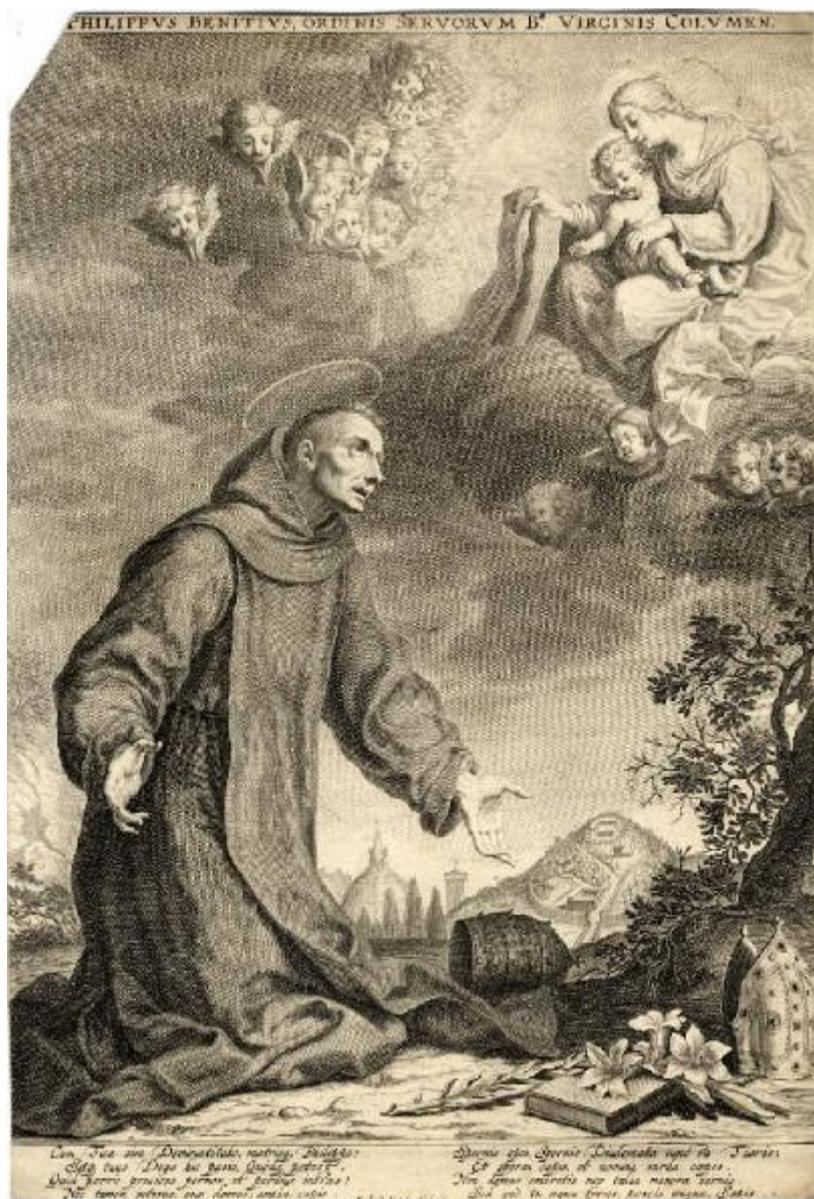


# [...]Philippus Benitivs, Ordinis Servorum B.æ Virginis Colvmen

Natalis, Michel



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM020-03416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03416/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3416

Codice scheda: CM020-03416

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026814

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Filippo Benizi

Titolo proprio: [...]Philippvs Benitivs, Ordinis Servorum B. ae Virginis Colvmen

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6510

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5893

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1606

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Natalis, Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/1610-1668/1670 ca.

Codice scheda autore: CM020-00330

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 229

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 229

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 231

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Filippo Benizi; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Attributi: (san Filippo Benizi) saio, tiara, giglio. Paesaggio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MICHAEL NATALIS SCULPSIT

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sopra parte figurata

Trascrizione: [...]PHILIPPVS BENITIVS, ORDINIS SERVORVM B.AE VIRGINIS COLVMEN

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

CUM TUA SIM DOMINAETITUDO, MATRISQ, PHILIPPE; / SITQ TUUS DEUS HIC PUSIO, QUODQ POTEST. / QUID PORRO' PRECIBUS PERNOX ET PERDIUS INSTAS? / NEC TAMEN INTEREA, QUAE DAMUS, AMPLA, CAPIS. / SPERNIS OPES, SPERNIS DIADEMATA IUNC TA TIARIS: / ET SPERNI CUPIS, ET NOMINA SURDA CUPIS. / NON DAMUS EMERITIS NOS TALIA MUNERA SERUIS / SED QUO TU AEQUA FERAS, POSCIS INIQUA. SAPIS.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacuna: nell'angolo superiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03416\_IMG-0000114689

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6510

Nome del file originale: 6510.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario