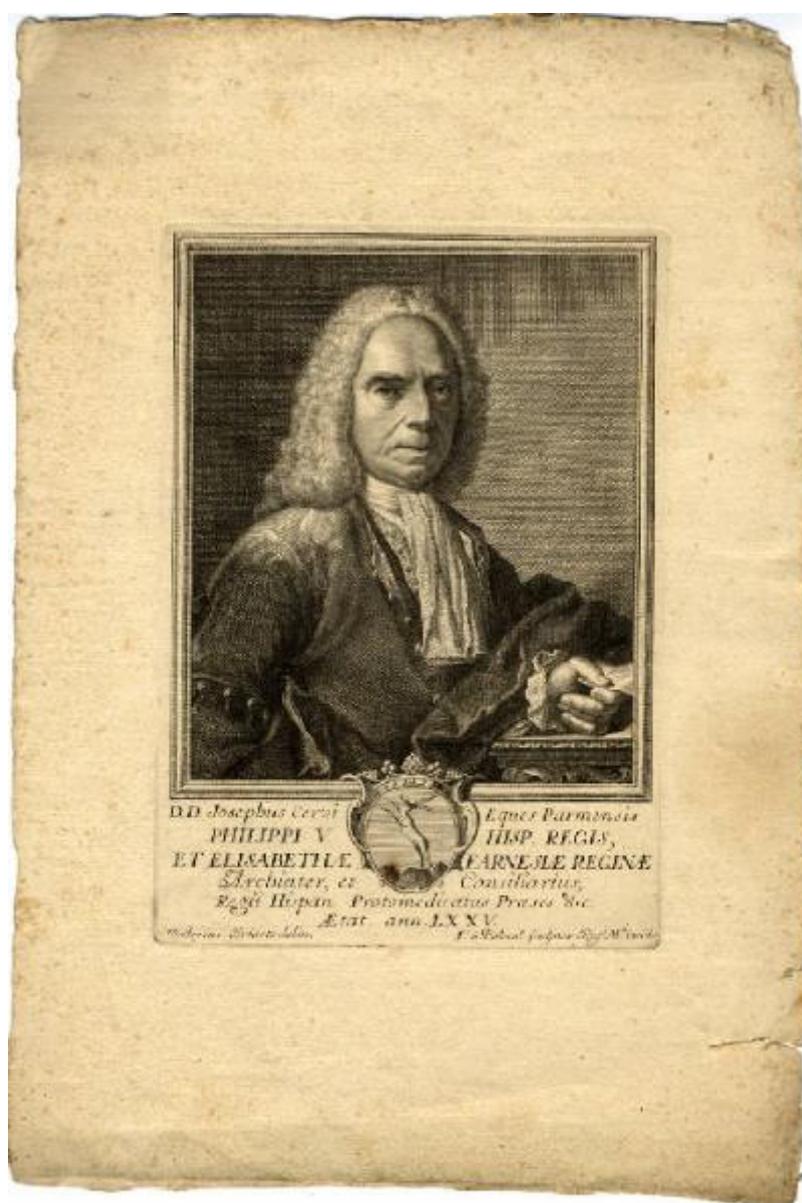


Raccolta cronologica estesa al Secolo XIX di Ritratti incisi, o litografici di Persone illustri Parmigiane, e di Forestieri illustri che hanno fiorito in Parma o vi sono stati addetti altrimenti compresi i Sovrani, i Ministri, i Vescovi, i Magistra

Iriarte, Valerio de; Palomo, Isaac



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03447/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3447

Codice scheda: CM020-03447

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026845

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Cervi

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta cronologica estesa al Secolo XIX di Ritratti incisi, o litografici di Persone illustri Parmigiane, e di Forestieri illustri che hanno fiorito in Parma o vi sono stati addetti altrimenti compresi i Sovrani, i Ministri, i Vescovi, i Magistra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6574

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6033

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Fainardi, Pietro

Titolo della pubblicazione

Raccolta cronologica estesa al Secolo XIX di Ritratti incisi, o litografici di Persone illustri Parmigiane, e di Forestieri illustri che hanno fiorito in Parma o vi sono stati addetti altrimenti compresi i Sovrani, i Ministri, i Vescovi, i Magistra

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

A: 1738

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Iriarte, Valerio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Palomo, Isaac

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 155

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 155

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 163

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 256

Indicazioni sul soggetto: Ritratto. Personaggi: Giuseppe Cervi. Araldica: stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: VALERIUS IRIARTE DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: I.S A PALOM.O SCULPTOR REG.S M.TI INCIDIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

D.D. JOSEPHUS CERVI EQUES PARMENSIS / PHILIPPI V. HISP. REGIS, / ET ELISABETHAE FARNESIAE REGINAE / ARCHIATER, ET CONSILIARIUS, / REGII HISPAN. PROTOMEDICATUS PRAESES & C. / AETAT. ANN. LXXV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03447_IMG-0000114720

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6574

Nome del file originale: 6574.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario