

Mater purissima

Sanzio, Raffaello; Morghen, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03457/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3457

Codice scheda: CM020-03457

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026855

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo proprio: Mater purissima

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6584

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5817

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: post

A: 1807

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Morghen, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1853

Codice scheda autore: CM020-00349

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1853

Codice scheda autore: CM020-00349

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Morghen, Antonio

Nome del dedicatario: Maria Luisa di Spagna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 184

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 184

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 229

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 514

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: RAFFAEL D'URBINO DIP:

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ANTONIO MORGHEN DIS: E INC: IN FIR:ZE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: MATER PURISSIMA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ALLA REAL MAESTA' DI MARIA LUISA / INFANTA DI SPAGNA REGINA REGG.TE D'ETRURIA / ANTONIO MORGHEN D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: L'ORIGINALE SI CONSERVA IN CASA DEL SIG: MARCH: TEMPI DI FIRENZE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini della stampa. Carta annerita. Pieghe: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03457_IMG-0000114730

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6584

Nome del file originale: 6584.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario