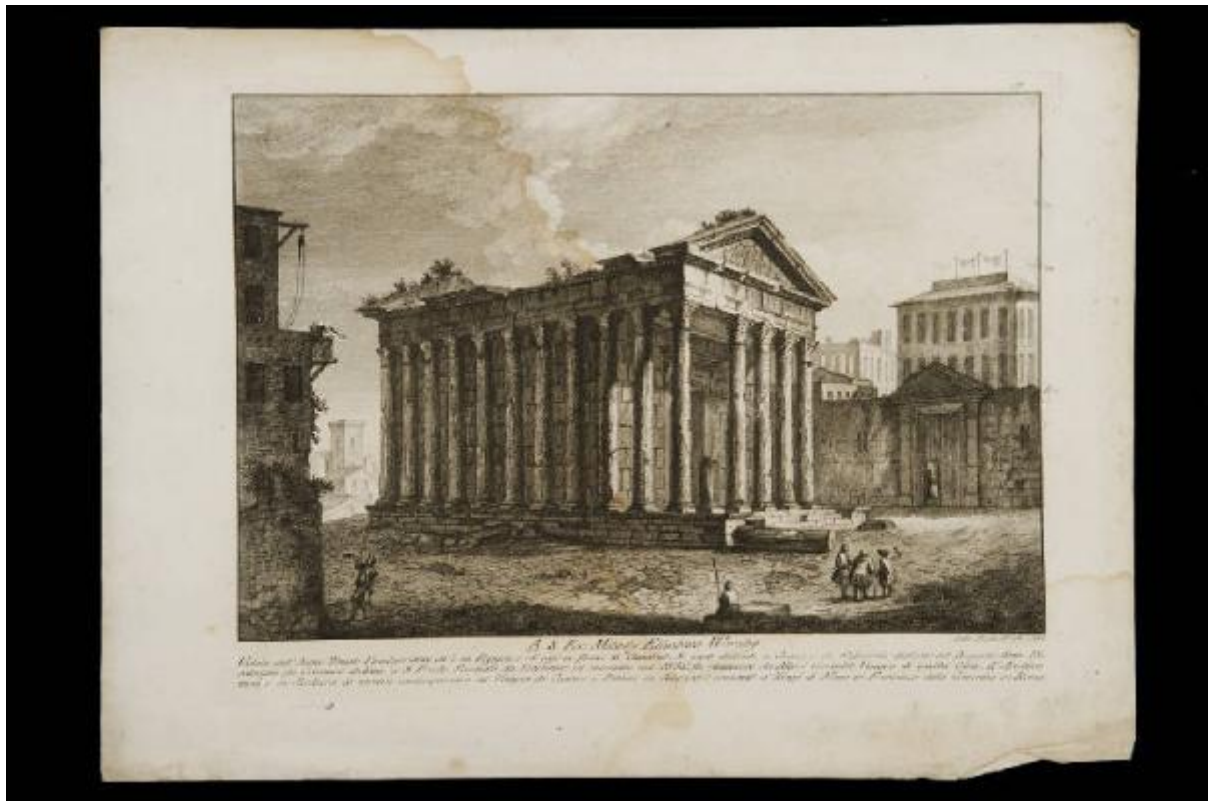


# Rovine del Tempio di Augusto a Pozzuoli

Morghen, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03463/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3463

Codice scheda: CM020-03463

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026861

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Rovine del Tempio di Augusto a Pozzuoli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6590

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5824

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1766

A: 1766

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-notizie fino al 1807

Codice scheda autore: CM020-00352

Motivazione dell'attribuzione: firma

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Morghen, Filippo

Nome del dedicatario: Worsley, Elizabeth

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 375

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 375

### MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 392

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 479

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Archeologia: Pozzuoli: resti del Tempio di Augusto. Figure umane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: APPO. FILIP. MORGH. 1776

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

VEDUTA DELL'ANTICO TEMPIO PSEUDOPERITTERO, CHE' IN POZZUOLI, E CH'OGGI NE FORMA LA CATTEDRALE. SI VUOLE DEDICATO A GIOVE; E DA CALPURNIO DEDICATO AD AUGUSTO: SOTTO DI- / OCLEZIANO DA CRISTIANI DEDICATO A S. PROCLO. ROVINATO DA TERREMOTO ED INCENDIO NEL 1538; FU RISTAUORATO DA MONS.R CASTALDO VESCOVO DI QUELLA CITTA'. L'ARCHITET- / TURA E LA SCOLTURA LO MOSTRA CONTEMPPORANEO AL TEMPIO DI CASTORE E POLLUCE IN NAP.; ED E' CONSIMILE A' TEMPJ DI NIMES IN FRANCIA, E DELLA CONCORDIA IN ROMA.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: A S.ECC: MILADY ELISABETTA WORSLEY

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: 13

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Pieghe: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03463\_IMG-0000114736

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6590

Nome del file originale: 6590.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario