

Allegorie dipinte da Raffaello nella volta della stanza della segnatura in Vaticano e incise da Raffaello Morghen sotto la direzione di Giovanni Volpato

Sanzio, Raffaello; Nocchi, Bernardino; Morghen, Raffaello; Volpato, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03467/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3467

Codice scheda: CM020-03467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026865

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Teologia

Titolo proprio: Theologia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Allegorie dipinte da Raffaello nella volta della stanza della segnatura in Vaticano e incise da Raffaello Morghen sotto la direzione di Giovanni Volpato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6594

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5837

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

Validità: ca.

A: 1781

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1812

Codice scheda autore: IC010-15608

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/1740-1803

Codice scheda autore: RL010-02310

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: cambia il nome del disegnatore della stampa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 361

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 361

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 371

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Teologia. Figure: angeli. Oggetti: libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: RAPH. SANCTIUS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: BERNARDINUS NOCCHI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: RAPH. MORGHEN SCULP. / JOH. VOLPATO DIREXIT ET VENDIT ROMAE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: THEOLOGIA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PICTA IN FORNICE IMMINET TABULAE (VULGO') LA DISPUTA DEL SMO. SACRAMENTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03467_IMG-0000114740

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6594

Nome del file originale: 6594.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario