

**[Allegorie dipinte da Raffaello nella volta della stanza della segnatura in Vaticano e incise da Raffaello Morghen sotto la direzione di Giovanni Volpato]**

**Sanzio, Raffaello; Nocchi, Bernardino; Morghen, Raffaello; Volpato, Giovanni**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03468/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3468

Codice scheda: CM020-03468

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026866

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Poesia

Titolo proprio: Poesis

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

[Allegorie dipinte da Raffaello nella volta della stanza della segnatura in Vaticano e incise da Raffaello Morghen sotto la direzione di Giovanni Volpato]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6595

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5838

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

Validità: ca.

A: 1781

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1812

Codice scheda autore: IC010-15608

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/1740-1803

Codice scheda autore: RL010-02310

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato

Specifiche: cambia il nome del disegnatore della stampa

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 358

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 358

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 368

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Poesia. Attributi: libro, lira, corona d'alloro, ali. Figure: angeli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: RAPH.EL SANCTIUS PINXIT.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: BERNARDINUS NOCCHI DELINEAVIT

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: RAPH.EL MORGHEN SCULP.T / JOH.ES VOLPATO DIREXIT ET VENDIT ROMAE.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: POESIS

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PICTA IN FORNICE IMMINET PARNASSO

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Carta annerita. Abrasioni: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03468\_IMG-0000114741

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6595

Nome del file originale: 6595.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario