

# Rovine di edificio antico

Morghen, Filippo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03471/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3471

Codice scheda: CM020-03471

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026869

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Rovine di edificio antico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6598

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5841

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1730

Validità: post

A: 1807

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-notizie fino al 1807

Codice scheda autore: CM020-00352

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Morghen, Filippo (?)

Nome del dedicatario: Marazzini, Corrado conte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 376

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 376

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 391

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 477

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Archeologia: resti di tempio. Figure umane. Piante. Animali: asino

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: APPO FILIP. MORGHEN.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

VEDUTA DEGLI RINOMATI AUANZI A.A.A. DELLA CASA DI CORNELIIO SULLA: ROVINE D'OPERA LATERIZIA, PRESSO A QUALI PERCORRE L'ACQUA B.B. CHE S'INTRODUCEA / NEL FAMOSO TEMPIO DI SERAPIDE, ED ORA NE COSTEGGIA LE MURA: C.C. AVANZI DELLE TERME: DA VOLGARI TAL FABRICA SI DICE IL TEMPIO DI NETTUNO.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

A.S.E. IL BRIGADIERE CONTE CORRADO MARAZZINI GRAN CROCE DELL'ORD.NE COSTANTINIANO / DI S.GIORGIO: TENENTE, E SARGENTE MAGGIORE NELLE REALI GUARDIE DEL CORPO DI S.M. DELLE DUE SICILIE

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: 10

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03471\_IMG-0000114744

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6598

Nome del file originale: 6598.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario