

## Paesaggio con architetture

Bril, Paul; Nieulandt, Willem van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03494/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3494

Codice scheda: CM020-03494

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026892

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6621

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5916

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1636

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bril, Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1626

Codice scheda autore: RL010-00442

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nieulandt, Willem van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584-1635/1636

Codice scheda autore: CM020-00359

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: aggiunta del nome dello stampatore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 305

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 305

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 317

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio con architetture. Figure umane. Piante. Costruzioni: ponte. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Mari.

Animali: asino

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: P[AUL]US BRIL INUE / [...]NIEULA[N]T FECIT

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: A. BONENFANT EXCU / AVEC PRIUILEGE DU ROY

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: privilegio reale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Lacune: lungo i margini inferiore e superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03494\_IMG-0000114767

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6621

Nome del file originale: 6621.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini, P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 41, n. 11

V., tavv., figg.: p. 40, tav. 11

### **MOSTRE**

Titolo: Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario