

## Il Beato Felice Capuccino miracolosamente resuscita un fanciullino morto

Guercino; Pasqualini, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03532/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3532

Codice scheda: CM020-03532

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026930

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di san Felice da Nicosia

Titolo proprio: Il Beato Felice Capuccino miracolosam.te resuscito un fanciullino morto

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6756

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6086

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 55

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1629

A: 1629

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Data: 1629

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pasqualini, Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Orazio di Carpegna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 243

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 243

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Felice da Nicosia. Figure umane: figura maschile; figure femminili. Abbigliamento religioso: sai.

Attributi: sacca. Fenomeni divini: resurrezione

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: GIO. FRAN.O CENTESE CA.RE INU.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: GIO BATISTA PASQUALINI D.D. / IN CENTO CON LICENZA DI SUP.RI 1629

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: IL BEATO FELICE CAPUCCINO MIRACOLOSAM.TE RESUSCITO UN FANCIULLO MORTO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ALL'ILL.MO S.RE PRON COL.MO IL S.RE CO. HORATIO DI CARPEGNA MASTRO DI CAMPO PER LA / S. DI N.S.  
VRBANO OTTAVO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: licenza

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappo consolidato con striscia di carta al verso: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03532\_IMG-0000114805

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6756

Nome del file originale: 6756.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario