

# Madonna con Bambino e San Lorenzo

Guercino; Pasqualini, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03534/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03534/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3534

Codice scheda: CM020-03534

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026932

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Lorenzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6758

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6088

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 56

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1626

A: 1626

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Data: 1626

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pasqualini, Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Ascanio Pio di Savoia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 213

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 213

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 220

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 241

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Lorenzo. Attributi: (san Lorenzo) graticola, dalmatica. Paesaggio.

Elementi architettonici: colonna

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: CF.CO DA CENTO INU.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ALL'ILL.MO ET ECC.MO SIG.R DONNO ASCANIO PIO DI SAUOIA / PRENCIPE / DI IMPERIAL SANGUE NATO; DI REGIE UIRTU' NODRITO; DI SIGNORILI COSTUMI ALLEUATO / SIGNORE / PER MODESTIA UN VALERIO, PER GRAUITA UN CATONE, P MAESTA UN SIPIONE, PER BONTA' UN TROIANO, P PIETA UN ENEA, P FELICITA UN AUGUSTO P GLORIA UN ASCANIO / LE CUI MIRABILI UIRTU' PIU TOSTO INUIDIARE, CHE PAREGGIARE, PIU' TOSOT AMARE, CHE LODARE; PIU' TOSTO AMMIRARE, CHE DESCRUIER SI POSSONO/ QVESTO SEGNO DI DEVOTIONE GIO: BATTISTA PASQVALINO DA CENTO / PER OSTAGGIO DI SERUITU', P TRIBUTO D'HUMILTA', P HOMAGGIO D'AMORE / DONA, DEDICA, CONSACRA 1626

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03534\_IMG-0000114807

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6758

Nome del file originale: 6758.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario