

Erminia scopre Tancredi ferito (La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso)

Guercino; Pasqualini, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03539/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03539/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3539

Codice scheda: CM020-03539

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026937

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Erminia scopre Tancredi ferito (La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6763

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6095

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

A: 1620

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1620

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pasqualini, Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Dondini Francesco, cavaliere

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 318

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 318

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Erminia; Tancredi. Figure umane: figura maschile. Animali: cavallo. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: JO. FRANC.S CENE.S JN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: JO. BAPT.A PASQUALINUS DELIN, ET SCULP. CENE.S IN ROMA / M.DC.XX

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PERILLUSTRI EQUITI, D. FRANCISCO DONDINO VIRO BENIGNITATIS LAUDE NULLI SECUNDO D.D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione

AL NOME DI TANCREDI ELLA UELOCE / ACCORSE IN GUISA DI EBBRA, E FORSENNATA. TASS. CAN. 19

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SVPERIORVM PERMISSV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Strappo: lungo il margine inferiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03539_IMG-0000114812

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6763

Nome del file originale: 6763.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario