

# Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti [...]

Passeri, Bernardino; Caprioli, Aliprando (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03544/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3544

Codice scheda: CM020-03544

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026942

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03503

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 45

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodio della vita di san Benedetto

Titolo della serie di appartenenza: Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti [...]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6768

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6126

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 487

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti [...]

Numero di edizione: Roma/ 1597

Numero pagina/tavola: 45

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1597

Validità: ca.

A: 1597

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Passeri, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./1540 ca.-1590/1596

Codice scheda autore: CM020-00360

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caprioli, Aliprando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1574-1600 ca.

Codice scheda autore: CM020-00361

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 195

#### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 195

#### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 200

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 266

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Benedetto; Dio Padre. Abbigliamento religioso: sai. Figure umane: figure maschili. Figure: angeli. Paesaggio: paesaggio con architetture. Fenomeni divini: apparizione

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione

NOCTE UACANS PRECIBUS RADIO OMNEM SOLIS IN UNO, / INSOLITA MUNDUM LUCE MICARE UIDET. / VIDIT ET ANGELICIS MANIBUS SUPER CETHERA FERRI / GERMANUM; AC POSSE UIDERE DEDIT. / MITTITUR UT MORTIS GERMANI DISCERET HORAM / QUIDAM, QUAM SANCTUS DIXERAT, ILLA FUIT.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 45

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C.3[9].

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03544\_IMG-0000114817

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6768

Nome del file originale: 6768.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario