

**Serie de' Cardina. CCLXIX creati da Set. Papi Dae Anno  
1700 al Anno 1773 Albani Cont. Orsini Cors. Lamber.  
Rezzon. Ganga**

**Campiglia, Giovanni Domenico; Pazzi, Antonio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03588/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3588

Codice scheda: CM020-03588

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026986

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03585

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo della serie di appartenenza

Serie de' Cardina. CCLXIX creati da Set. Papi Dae Anno 1700 al Anno 1773 Albani Cont. Orsini Cors. Lamber. Rezzon. Ganga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6855

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6188

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Serie de' Cardina. CCLXIX creati da Set. Papi Dae Anno 1700 al Anno 1773 Albani Cont. Orsini Cors. Lamber. Rezzon. Ganga

Numero di edizione: Calcografia Camerale/ Roma/ 1692-1788

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1747

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia, Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692-1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pazzi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706-1768 post

Codice scheda autore: 3y010-00220

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 147

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 147

### MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 157

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 159

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi religiosi: cardinale Alvaro Mendoza. Abbigliamento ecclesiastico. Araldica: stemmi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: IO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: P. ANT. PAZZI SCUL.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ROMAE EX CHALCOGRAPHIA R.C.A. APUD PEDEM MARMOREUM

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto ovale di figurazione

Trascrizione

ALVARUS DE MENDOZA, PATRIARCHA INDIARUM, ET / PHARSALIAE ARCHIEPISCOPUS, HISPANUS, S.R.E. / PRESBYTER CARDINALIS CREATUS A SS. D.N. BENEDICTO XIV. / IN CONSISTORIO SECRETO DIE 10. APRILIS 1747.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03588\_IMG-0000114861

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6855

Nome del file originale: 6855.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario