

# Il libro della giungla

Bucci, Anselmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03627/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3627

Codice scheda: CM020-03627

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027025

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Danza di Kaa (Il libro della giungla di Rudyard Kipling)

Titolo proprio: La danza di Kaa

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il libro della giungla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6919

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Musei Civici Monza

Data: 1993

Numero: Musei Civici Monza 1175

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

A: 1924

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bucci, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1955

Codice scheda autore: IC010-03845

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bucci, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1955

Codice scheda autore: IC010-03845

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: puntasecca

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 261

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 261

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 258

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 449

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: serpente Kaa. Animali: scimmie. Paesaggio: paesaggio con costruzioni

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: BUCCI

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: "LA DANZA DI KAA" / 1924

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione (della serie)

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PRIMO LIBRO DELLA GIUNGLA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bajoni, Carolina

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Monza

Note: fonte: bibliografia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03627\_IMG-0000114900

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6919

Nome del file originale: 6919.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porta, D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Raccolta di Stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 77-79, n. 76

V., tavv., figg.: tav. 76

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario