

**Il congresso negli Elisi poema per le augustissime
nozze di Ferdinando infante di Spagna, e Maria Amalia
arciduchessa d'Austria duchi di Piacenza, Parma,
Guastalla ec. ec. ec. umiliato alle loro altezze reali dalla
Comunita di Piacenza**

Ferrari Pietro Melchiorre; Perfetti, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03681/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03681/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3681

Codice scheda: CM020-03681

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027079

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle nozze di Filippo I di Borbone

Titolo della serie di appartenenza

Il congresso negli Elisi poema per le augustissime nozze di Ferdinando infante di Spagna, e Maria Amalia arciduchessa d'Austria duchi di Piacenza, Parma, Guastalla ec. ec. ec. umiliato alle loro altezze reali dalla Comunità di Piacenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7020

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6379

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Il congresso negli Elisi poema per le augustissime nozze di Ferdinando infante di Spagna, e Maria Amalia arciduchessa

d'Austria duchi di Piacenza, Parma, Guastalla ec. ec. ec. umiliato alle loro altezze reali dalla Comunita di Piacenza

Numero di edizione: Bellici Salvoni Andrea /Piacenza/ 1769

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: ca.

A: 1769

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferrari Pietro Melchiorre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1787

Codice scheda autore: ICCD0-04466

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perfetti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725-1770

Codice scheda autore: CM020-00380

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 190

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 190

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 201

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: figure maschili; figure femminili. Ritratti. Paesaggio. Piante. Strumenti musicali: trombe. Oggetti: pennelli; tavolozza

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PIETRO FERRARI INV. PARMA.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: PIETRO PERFETTI INC. PIACENZA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta leggermente ingiallita. Strappi: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03681_IMG-0000114954

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7020

Nome del file originale: 7020.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario