

Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione

Guercino; Longhi, Carlo Francesco; Piotti Pirola, Caterina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03706/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3706

Codice scheda: CM020-03706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027104

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Semiramide in armi

Titolo proprio: Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7078

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6533

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotti Pirola, Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-notizie fino al 1842

Codice scheda autore: RL010-01764

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Piotti-Pirola, Caterina

Nome del dedicatario: Francesco di Hartig, conte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 419

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 419

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 461

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 763

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Semiramide. Figure umane: figura maschile; figura femminile. Interno. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: corona; specchio; pettine. Armi: spada

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: GUERCINO DA CENTO DIPINSE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: CARLO FRANCO LONGHI DISEGNO'

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: CATERINA PIOTTI- PIROLA INCISE.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: CALCOGRAFIA FALIONE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SEMIRAMIDE RISPONDE AL NUNZIO: LA MIA BELLEZZA CALMERA' LA SEDIZIONE.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA IL SIG.,R CONTE FRANCESCO DI HARTIG CIAMBELLANO E CONSIGLIERE INTIMO ATTUALE DI S.,M.,I.,R.,A., / MEMBRO DELLE SOCIETA' AGRONOMICHE DI VIENNA, DELLA STIRIA, MORAVIA E SLESIA, DELLA SOCIETA' PATRIOTICA DEGLI AMICI DELLE ARTI DI PRAGA / DELLA SOCIETA' FILARMONICA, E DEL MUSEO NAZIONALE DI BOEMIA, NON CHE DELLA SOCIETA' FILARMONICA DELLA STIRIA, GOVERNATORE DELLA LOMBARDIA EC. / CATERINA PIOTTI-PIROLA D.D.D.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: IL DIPINTO ESISTE NELLA GALLERIA DEL SIG. W.M HALDIMAND DI LONDRA

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione

PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO D'INCISIONE DALL'I.,R., ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa.

Macchie: lungo i margini della stampa. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03706_IMG-0000114979

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7078

Nome del file originale: 7078.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario