

Bassorilievo con figure

Parentino, Bernardo; Fabris, Jacob (attribuito); Piotto, Gaetano; Mengardi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03708/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3708

Codice scheda: CM020-03708

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027106

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Bassorilievo con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7080

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6534

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: ca.

A: 1794

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parentino, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1437 ca.-1531

Codice scheda autore: CM020-00389

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotto, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1800 ca.

Codice scheda autore: CM020-00391

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mengardi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740 post-1812

Codice scheda autore: CM020-00392

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fabris, Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689 ca.-1761

Codice scheda autore: CM020-00390

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 343

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 343

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 364

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 554

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: bassorilievo. Figure umane: figure maschili; figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: B. PARENTINUS PINX AN.1482

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: I. FABRIS DEL. F. MENGARDI DIREX. ET VENDIT PATAVII 1794.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: G. PIOTTO INCID:

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: IN CLAVSTRO COENOBII S. JUSTINAE DE PADVA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03708_IMG-0000114981

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7080

Nome del file originale: 7080.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario