

## Bassorilievo con figure

Parentino, Bernardo; Fabris, Jacob (attribuito); Piotto, Gaetano; Mengardi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03709/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03709/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3709

Codice scheda: CM020-03709

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027107

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Bassorilievo con figure

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7081

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1794

Validità: ca.

A: 1794

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parentino, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1437 ca.-1531

Codice scheda autore: CM020-00389

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotto, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1800 ca.

Codice scheda autore: CM020-00391

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mengardi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740 post-1812

Codice scheda autore: CM020-00392

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fabris, Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689 ca.-1761

Codice scheda autore: CM020-00390

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 342

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 342

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 343

Indicazioni sul soggetto: Sculture: bassorilievo. Figure umane: figure maschili; figure femminili

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: B. PARENTINUS PINX AN.1482

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: I. FABRIS DEL. F. MENGARDI DIREX. ET VENDIT PATAVII 1794.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: G. PIOTTO INCID

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03709\_IMG-0000114982

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7081

Nome del file originale: 7081.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario