

Veduta della vasta Fontana di Trevi anticamente detta l'Acqua Vergine

Piranesi, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03710/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3710

Codice scheda: CM020-03710

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027108

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Fontana di Trevi

Titolo proprio: Veduta della vasta Fontana di Trevi anticamente detta l'Acqua Vergine

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7082

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6539

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 551

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 399

Larghezza: 551

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 553

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 623

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Roma. Architetture: Fontana di Trevi. Figure umane. Mezzi di trasporto: carrozze

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: PIRANESI DEL. SCOLP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: VEDUTA DELLA VASTA FONTANA DI TREVÌ ANTICAMENTE DETTA L'ACQUA VERGINE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: ARCHITETTURA DI NICOLA SALVI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

PRESSO L'AUTORE A STRADA FELICE NEL PALAZZO TOMATI VICINO ALLA TRINITA' DE' MONTI, A PAOLI DUE E MEZZO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Piegatura verticale: lungo la parte centrale della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Lacune consolidate con carta al verso: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03710_IMG-0000114983

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7082

Nome del file originale: 7082.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario