

# Capitelli e colonne antiche

Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03714/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03714/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3714

Codice scheda: CM020-03714

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027112

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Capitelli e colonne antiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7086

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6544

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1758

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 4]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 248

### MISURE [2 / 4]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 248

**MISURE [3 / 4]**

Parte: impronta (prima matrice)

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 252

**MISURE [4 / 4]**

Parte: impronta (seconda matrice)

Unità: mm

Altezza: 49

Larghezza: 253

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 286

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Archeologia. Elementi architettonici: capitelli; colonne

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PIRANESI ARCHITETTO DIS. ED INC.

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

1. CAPITELLO DI MARMO NEL PALAZZO MATTEI, ORNATO DI CORNUCOPIE CO' FRUTTI E FIORI, DI FESTONI, E DI ALTRI FOGLIAMI CO' LUMACHE NELLE FO- / GLIE DI MEZZO: IL TUTTO CON GRANDE DILIGENZA CONDOTTO DALL'ARTE. OSSERVASI ANCORA DI PARTICOLARE IL LISTELLO POSTO SOPRA AL COLLARINO. / 2. ALTRO CAPITELLO DEL PALAZZO DE' CESARI NEGLI ORTI FARNESIANI. NOTASI IN QUESTO, DA OTTIMO SCALPELLO LAVORATO, UN PTIMO ORDINE DI FOGLIE, / CHE A GUISA DI CORONA CINGE NELLA PARTE INFERIORE LA CAMPANA ESSENDO NEL RESTANTE ABBELLITA DA VARI ALTRI FOGLIAMMI GRAZIOSAM.TE INTRECCIATI, / I QUALI SERPENDO A FOGGIA DE' CAULICOLI D'INTORNO LE VOLUTE, SOSTENTATE DA ALTRE FOGLIE GRANDI, SONO LORO DI VAGO NOBILISSIMO ORNAMENTO. (...)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03714\_IMG-0000114987

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7086

Nome del file originale: 7086.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario