

Collection de plus belles statues de Rome

Angelini, Giuseppe; Piroli, Tommaso; Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03716/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3716

Codice scheda: CM020-03716

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027114

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03712

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Statua sepolcrale

Titolo proprio

Statua sepolcrale del Cav: Giambattista Piranesi scolpita dall'Angelini e collocata da figli nel cenotafio del padre in Santa Maria in Aventino di rimpetto al gran candelabro che si era destinato egli stesso per decorazione del suo monumento

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Collection de plus belles statues de Rome

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7088

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6545

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Titolo della pubblicazione: Collection de plus belles statues de Rome

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1790

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Angelini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735-1811

Codice scheda autore: CM020-00393

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piroli, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750/1752-1824

Codice scheda autore: CM010-00723

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 315

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 315

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 328

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 363

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Personaggi: Giovanni Battista Piranesi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: TOM. PIROLI DELIN

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: CAV. FRANC. PIRANESI INC. 1790.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro entro parte figurata

Trascrizione

STATUA SEPOLCRALE DEL CAV: GIAMBATISTA PIRANESI SCOLPITA DALL'ANGELINI E COLLOCATA DA FIGLI NEL CENOTAFIO DEL PADRE IN SANTA / MARIA IN AVENTINO DI RIMPETTO AL GRAN CANDELABRO CHE SI ERA DESTINATO EGLI STESSO PER DECORAZIONE DEL SUO MONUMENTO

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ISCRIZIONE LAPIDARIA CHE SI LEGGE NEL PIEDESTALLO DELLA STATUA LA DI CUI ALTEZZA E' DI PALMI ROMANI 9-

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

ANGELICA. VXOR / VIRO. CARISSIMO / FRANCISCVS. ANGELVS. PETRVS / FILI. QVI. ET. HEREDES / PARENTI. OPTIME. MERITO / FAC. CVR.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

CINERIBVS. ET. MEMORIAE / IOAN. BAPTISTAE. PIRANESI / DOMO. VENETIIS / SCALPTORIS. LINEARIS. AERE. CAELANDO / PLASTAE. SIGILLARI. ARCHITECTI / QVEM / CLEMENS. XIII. PONT. MAX. (...)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

LOCO. DATO / AB. IOAN. BAPT. REZZONICO / CARD. MAG. PRIOR. VRBIS / ORD. HIEROSOL. / PATRONO / INDVLGENTISS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03716_IMG-0000114989

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7088

Nome del file originale: 7088.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario