

## [Il teatro d'Ercolano]

F.D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03719/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3719

Codice scheda: CM020-03719

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: CM020-03717

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Arco di Traiano

Titolo della serie di appartenenza: [Il teatro d'Ercolano]

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7090

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6547

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

A: 1785

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: F.D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sartori, Michelangelo

Nome del dedicatario: Braschi Onesti, Costanza principessa

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 438

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 438

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 447

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architettura: Arco di Traiano. Elementi architettonici: colonne; capitelli

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: F.D. SCUL. ROMA E

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA / DONNA COSTANZA BRASCHI ONESTI NATA FALCONIERI / ECCELLENZA / LA SIG.RA PRINCIPESSA / NIPOTE DI N.S. P.P. PIO VI. FELICEMENTE REGNANTE / LA PRESENTE DA ME INTRAPRESA RIPRODUZIONE DELL'ARCO TRAJANO PREZIOSO / MONUMENTO DELL'ANTICA ROMANA MAGNIFICENZA ESISTENTE NEL PORTO D'AN= / CONA, GIA' ATTRA VOLTA INCISO PER ORDINE DI MONSIGNOR STEFANO BORGIA, A VOI / PRESENTO ECC.MA SIGNORA, BEN SICURO, CHE COLLA NOBILTA' DELL'ANIMO VOSTRO / RIVOLGERETE UNO SGUARDO BENIGNO ALL'OFFERTA, ED ACCOGLIERETE SOTTO IL MANTO / DELLA VOSTRA VALEVOLISSIMA PROTEZIONE CHI CON PROFONDISSIMO RISPETTO SI / GLORIA DI FREGIARDI / DI V. E. / ANCONA 4 MARZO 1785 UMILISSIMO, DIVOTISSIMO, ED OSSEQMO SERVO / MICHELANGELO SARTORJ STAMPATORE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03719\_IMG-0000114992

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7090

Nome del file originale: 7090.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario