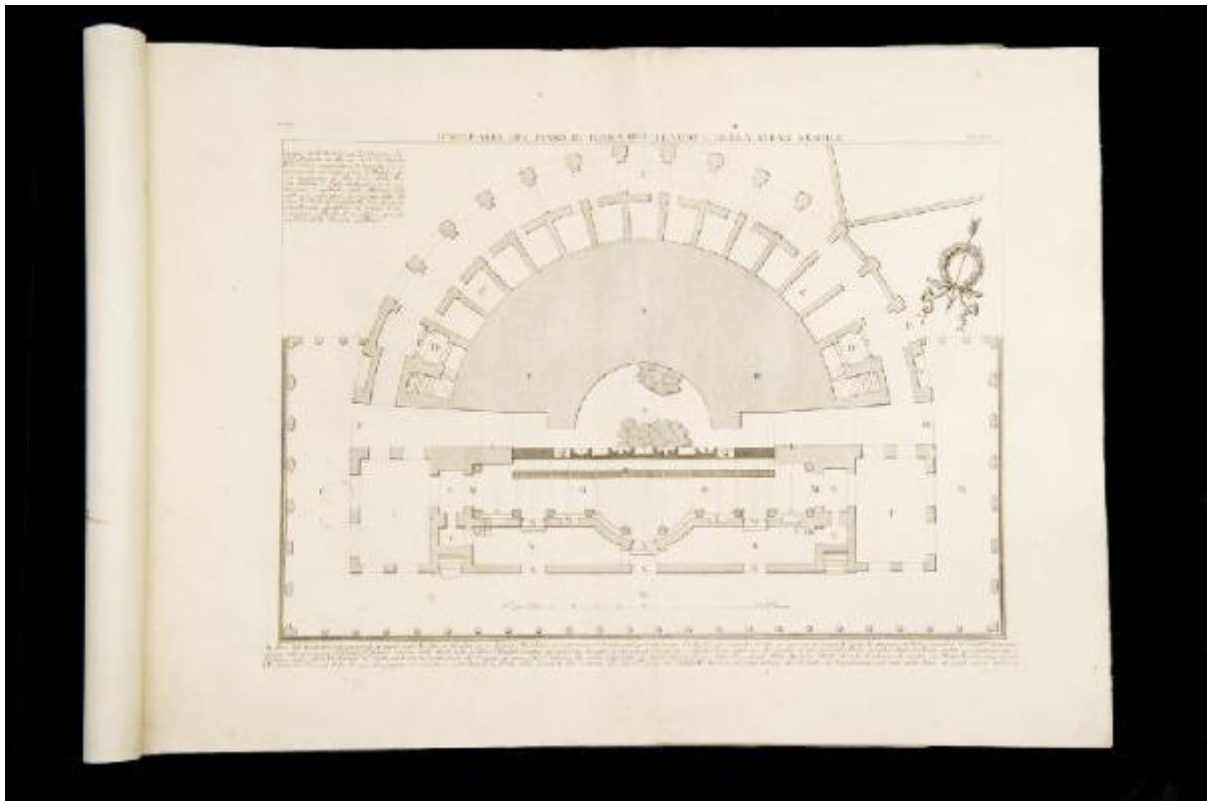


# Il teatro d'Ercolano

Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03720/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03720/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3720

Codice scheda: CM020-03720

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: CM020-03717

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Ercolano

Titolo proprio: Iconografia del piano di terra del teatro e della scena stabile

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il teatro d'Ercolano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7091

## INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6548

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

Numero di edizione: 1783

Numero pagina/tavola: tav. I

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

A: 1783

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 503

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 523

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 528

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

Indicazioni sul soggetto: Architettura: Ercolano: tempio: pianta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FRANCESCO PIRANESI DIS, E INC.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra parte figurata

Trascrizione: ICONOGRAFIA DEL PIANO DI TERRA DEL TEATRO E DELLA SCENA STABILE

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

A. AREA DELL'ORCHESTRA CON PAVIMENTO DI GIALLO ANTICO. B. SITO DE' GRADINI PER I SPETTATORI. C. PORTICI DI SOSTITUZIONE A'GRADINI FATTI PER TRATTENIMENTO DEL POPOLO, E PER COMMODO AL RITIRO IN OCCASIONE DI PIOGGIA. D. SCALE, CHE DAL PIANO DE'PORTICI ASCENDONO AL CORRIDORE DI COMUNI= / CAZIONE ALLE PRECINZIONI DE' GRADINI. E. INGRESSO AD UNA DELLE SCALE SULLA PUBBLICA STRADA. F.GRADINI CHE SERVIVANO DI SOGLIA A' CANCELLI, CHE CHIUDEVANO L'INGRESSO, COME APPARISCE DA CARDINI IN ESSI MARCATI. G. PORTICI NE' LATI, E DIETRO LA SCENA STABILE PER TRATTENIMENTO DE' / NOBILI, E DEGLI ATTORI. H. INGRESSI ALL'ORCHESTRA. I.NICCHIE NELLA FRONTE DEL PULPITO AL PIANO DELL'ORCHESTRA, CHE ERANO INTONACATE DI MARMI DIVERSI PER USO DELLE ARTE, E PICCOLE STATUE. K. SCENA STABILE DECORATA DI COLONNE, E DI NICCHIE PER STATUE. L. PROSCENJ DI FRONTE (...)

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. I.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: lungo i margini della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03720\_IMG-0000114993

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7091

Nome del file originale: 7091.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario