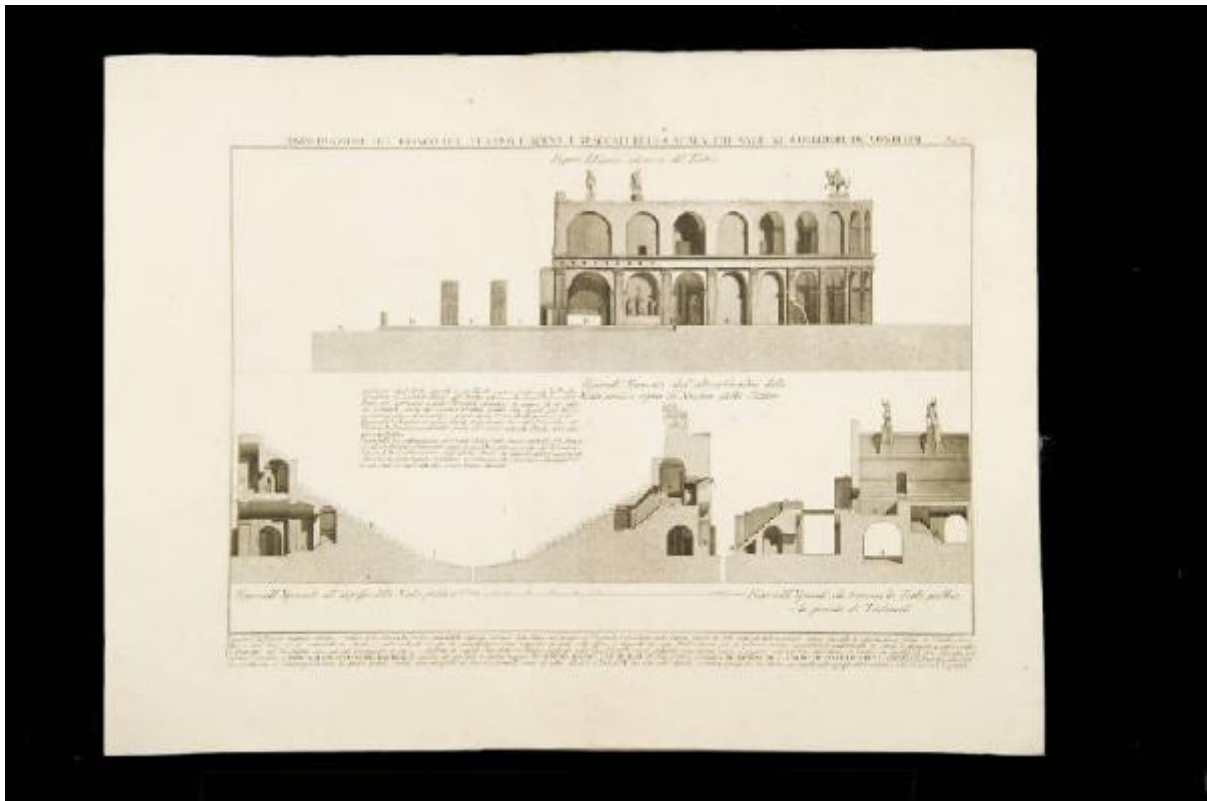


Il teatro d'Ercolano

Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03724/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3724

Codice scheda: CM020-03724

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: CM020-03717

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Ercolano

Titolo proprio: Dimostrazione del fianco del teatro, e scena, e spaccati della scala, che sale al corridore de'vomitori

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il teatro d'Ercolano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7095

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6552

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

Numero di edizione: 1783

Numero pagina/tavola: tav. V

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

A: 1783

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 519

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 522

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 528

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architettura: Ercolano: tempio: spaccato esterno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FRANCESCO PIRANESI DIS.. E. INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra parte figurata

Trascrizione

DIMOSTRAZIONE DEL FIANCO DEL TEATRO, E SCENA; E SPACCATI DELLA SCALA, CHE SALE AL CORRIDORE DE'VOMITORI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

FIGURA I.A.STRADA ARGINATA ATTORNO I PORTICI DELLA SCENA.B.PORTICI SUDDETTI. C.INGRESSI AD UNA DELLE SALE DEL CORAGIO DE' PEGMATI, O MACCHINE DELLA SCENA. I MURI DI DETTI INGRESSI NELL'ESTERIORE ERANO RIVESTITI DI STUCCHI FINI A FORMA DI PILASTRI, SENZA / BASE; E DAL TERZO IN SU' SCANALATI IN DENTRO, E NEL RESTANTE DI ESSI LE SCANALATURE SONO MARCATE DA LINEE COLLO STECCO, E DIPINTE DI ROSSO. NELL'INTERNO POI LE PARIETI ERANO EGUALMENTE INTONACATE DI STUCCO, E DIPINTE A COLORE ROSSO. / D. INGRESSO ALL'ORCHESTRA CON PARIETI INTONACATE DI STUCCO, E DIPINTE DI ROSSO. E.SITO DELLE TRE STATUE INDICATE NELLE ATV.I.LETT.AY CON LE

SEGUENTI ISCRIZIONI, COME SI LEGGONO NEL CORTILE DEL MUSEO DI PORTICI, IN QUELLA CH'ERA SITUATA NEL / MEZZO E' SCRITTO.... (...)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. V.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03724_IMG-0000114997

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7095

Nome del file originale: 7095.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario