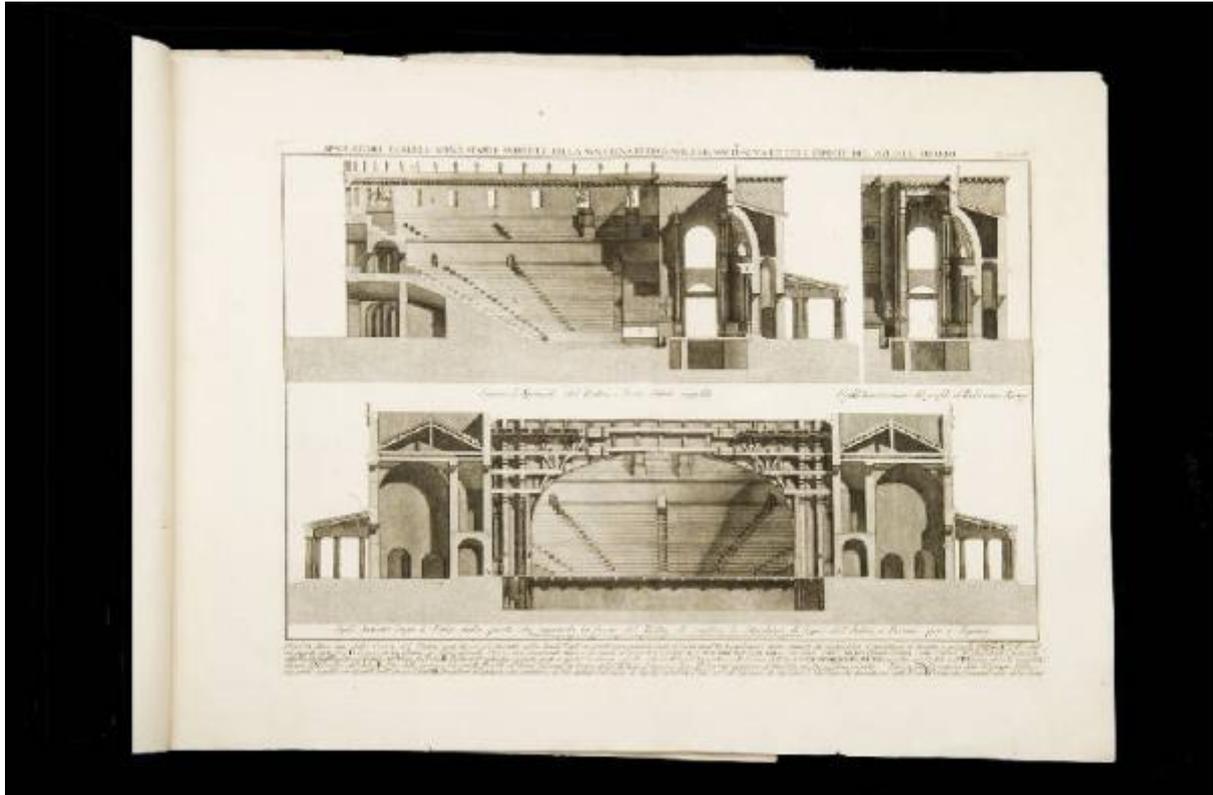


Il teatro d'Ercolano

Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03727/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03727/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3727

Codice scheda: CM020-03727

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: CM020-03717

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Ercolano

Titolo proprio

Spaccati del teatro, e scena stabile svppliti, e della macchina di legname, che sosteneva le tele dipinte nel avleo, e sipario

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il teatro d'Ercolano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7098

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6555

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

Numero di edizione: 1783

Numero pagina/tavola: tav. VIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

A: 1783

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 522

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 526

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 531

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architettura: Ercolano: tempio: spaccato interno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FRANCESCO PIRANESI DIS. E. INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra parte figurata

Trascrizione

SPACCATI DEL TEATRO, E SCENA STABILE SVPPILITI, E DELLA MACCHINA DI LEGNAME, CHE SOSTENEVA LE TELE DIPINTE DEL AVLEO, E SIPARIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

FIGURA I.A.ALTRA LATO DELLA CAVEA DEL TEATRO OPPOSTO AL GIA' DESCRITTO NELLA TAV.IV.FIG.II, CON PARTI CORRISPONDENTI INDICATE NELLA MED.A B.SUPPLEMENTO DELLA SOMMITA', CHE RACCHIUDEVA LE PRECINZIONI DE' GRADINI, E SOSTENEVA IL VELARIO.C.PALI DEGLI / ARGANETTI DELLE VELE.D. LUOGO DELLA STATUA DI APPIO CLAUDIO PULCRO, NEL BASAMENTO ANCORA IN OPERA SI LEGGE AP. CLAUDIO. C.F. PVLCHRO. IMP. COS. ERCVLANENSES. POST. MORT. QUESTA STATUA COME L'ALTRA DI NONIO BALBO INDICATA / ALLA TAV.IV.FIG.II.P. ESISTE NEL CORTILE DEL MUSEO DI PORTICI.E. PORTA DELL'ORCHESTRA, SOPRA LA QUALE SI RIPETE L'ISCRIZIONE RIFERITA NELLA TAV:IV.FIG.II.I.AGGIUNTOVI SOTTO IL NOME

DELL'ARCHITETTOP.NVMISIVS. PEAR...TECAMENDUE NEL CORTILE SUD.O P.SCENA STABILE SUPPLITA. (...)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAVOLA VIII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa. Strappi: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03727_IMG-0000115000

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7098

Nome del file originale: 7098.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario